

UN TEATRO PER LA SCUOLA 2023/2024

rassegna di teatro per le scuole di ogni ordine e grado

**SCHEDA DELLO SPETTACOLO PER LA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSI III
SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO - BIENNIO**

FIORI D'ORTICA *Storia di un incontro tra due ortiche in fiore*

PROGETTO IN COLLABORAZIONE CON L'ASSOCIAZIONE CULTURALE LA TERRA GALLEGGIANTE

COMPAGNIA: NONSOLOTEATRO
TESTO: SARA MOSCARDINI
COLLABORAZIONE ALLA REGIA: GUIDO CASTIGLIA e ALESSANDRO ROSSI
INTERPRETE: SARA MOSCARDINI
LINGUAGGIO PREVALENTE: TEATRO D'ATTORE
DURATA DELLO SPETTACOLO: 60 MINUTI

LO SPETTACOLO

Questo spettacolo racconta di un'intima scoperta, di un viaggio tra gli stati d'animo di Adele, una tredicenne che sta prendendo coscienza di sé, del suo corpo e del suo orientamento sessuale scoprendo, con stupore, che il suo cuore batte forte e i suoi occhi s'illuminano di fronte ad una persona non prevista: Marta, la ragazza "col cespuglio dai capelli biondi". Adele comincia a scoprire se stessa, è silenziosa, ha pochi amici e, a volte, fa cose che neanche lei riesce a spiegarsi; saranno le parole di nonna Bice ad accompagnarla, a rassicurarla e soprattutto a ricordarle, con affetto e tenerezza, che quando le emozioni infuocano corpo e anima, anche se non sappiamo dove ci conducono, è sempre meglio seguirle che restarne indifferenti. Per la mamma di Adele, invece, lei non è che una "piantina" che deve ancora trovare la sua strada e che dovrà seguire la "giusta via" per non correre il rischio di trasformarsi in un'ortica, una pianta selvatica "difficile" a cui nessuno vuole avvicinarsi.

LE TEMATICHE PRINCIPALI

Lo spettacolo nasce dalla volontà di affrontare, con un approccio drammaturgico leggero e delicato, il tema della discriminazione, dell'orientamento sessuale e dell'identità di genere per diffondere uno stimolo di riflessione sull'omofobia. Il mondo emotivo di un/a adolescente è un labirinto in cui è facile perdersi. "Fiori d'ortica, *storia di un incontro tra due ortiche in fiore*" affronta con delicatezza e leggerezza un viaggio dentro le emozioni di Adele, la protagonista della narrazione. Il viaggio di Adele è un percorso emotivo alla scoperta del suo diverso orientamento sessuale; la narrazione teatrale, con discrezione e delicatezza, apre la porta su un sensibile universo emotivo, un luogo dove, la protagonista del racconto, capirà che è necessario prendersi cura dei propri sentimenti, senza tuttavia rimanerne sopraffatti. Il tema dell'omosessualità non è qui trattato direttamente ma trasversalmente, dando rilievo allo stupore delle nuove emozioni di una adolescente.

LE TECNICHE E I LINGUAGGI

Il lavoro d'attore e l'arte della narrazione teatrale è la peculiarità artistica della compagnia, perché riteniamo che il pubblico adolescente abbia bisogno di assistere ad esperienze teatrali che rivalorizzino il senso della "narrazione corpo a corpo", ovvero di una teatralità ravvicinata dove la gestualità e la parola avvolgano lo spettatore in un rituale dal gusto "unico e straordinario", per offrire ad essi l'opportunità di riscoprire il "valore narrativo" nel quale le parole acquistano peso, colore e sapore, insieme alle significanti pause e ai significativi respiri.

FONTI

La narrazione teatrale "Fiori d'ortica, *storia di un incontro tra due ortiche in fiore*" nasce dal progetto triennale "Vox Motus - di voce in voce", al quale hanno partecipato giovani attori e attrici provenienti da tutto il territorio nazionale sul tema delle fragilità adolescenziali (per un approfondimento: www.nonsoloteatro.com/progetto/vox-motus/).

Il testo è stato costruito attraverso un attento e costante confronto con gruppi di adolescenti del terzo anno della scuola secondaria di primo grado e del biennio della scuola secondaria di secondo grado.

Il supporto bibliografico e lo sguardo poetico dell'autrice/attrice hanno contribuito a restituire al racconto la necessaria forza metaforica e un linguaggio adeguato, misurato e regolato nel confronto con il pubblico prescelto.

TEATRO DEL LAVORO – Via Chiappero, 12 – Pinerolo

MARTEDI' 20, MERCOLEDI' 21 e GIOVEDI' 22 FEBBRAIO 2024 – ore 10.00

- Durata dello spettacolo: 60 minuti
- Costo del biglietto: € 5,00 (gratuità per gli accompagnatori e per i ragazzi e le ragazze con disabilità)
- Scadenza prenotazioni: 15 dicembre 2023

Si consiglia alle scuole interessate di prenotare al più presto telefonicamente al numero 337.446004 e di inviare successivamente (entro il 15 dicembre 2023) la conferma scritta e firmata dal dirigente scolastico utilizzando la scheda di prenotazione allegata.

UN TEATRO PER LA SCUOLA 2023/2024
rassegna di teatro per le scuole di ogni ordine e grado**SCHEDA DI PRENOTAZIONE**

DESTINATARIO
UNOTEATRO S.C.S.E.T.S.
Formazione NONSOLOTEATRO
C.SO GALILEO FERRARIS, 266
10134 TORINO
info@nonsoloteatro.com

| | |
|-------------------------|--|
| SCUOLA | |
| INDIRIZZO | |
| CITTA' E C.A.P. | |
| TELEFONO SCUOLA | |
| TELEFONO SEGRETERIA | |
| E-MAIL | |
| INSEGNANTE RESPONSABILE | |

CON LA PRESENTE CONFERMIAMO LA PRESENZA ALLO SPETTACOLO:

| | |
|---|--|
| TITOLO | |
| LUOGO DI RAPPRESENTAZIONE | Teatro del Lavoro – Via Chiappero, 12 - Pinerolo |
| IN DATA | |
| N° CLASSI (specificare anche le classi) | |
| N° TOTALE RAGAZZI e RAGAZZE (esclusi i ragazzi e le ragazze con disabilità) | |
| N° TOTALE RAGAZZI e RAGAZZE CON DISABILITA' | |
| N° TOTALE ACCOMPAGNATORI | |
| COSTO DEL BIGLIETTO PER OGNI RAGAZZO/RAGAZZA Gratuito per gli accompagnatori e per i ragazzi e ragazze con disabilità | Euro 5,00 (i.v.a. 10% compresa) |

Il buono d'ordine andrà intestato a:
UNOTEATRO S.C.S.E.T.S – C.so Galileo Ferraris, 266 - 10034 Torino – P.IVA/C.F. 07794130018

Unoteatro emetterà regolare fattura

DATA.....

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

NOTE:

1. LA PRENOTAZIONE SI RENDE NECESSARIA IN CONSIDERAZIONE DEL LIMITATO NUMERO DI POSTI;
2. E' POSSIBILE PRENOTARE TELEFONICAMENTE AL NUMERO 337.446004;
3. LA PRENOTAZIONE E' DA PERFEZIONARSI CON L'INVIO DELLA SCHEDA A info@nonsoloteatro.com;
4. LE PRENOTAZIONI DOVRANNO PERVENIRE ENTRO IL 15 DICEMBRE 2023;
5. E' POSSIBILE USARE PIU' SCHEDE DA PARTE DI UNO STESSO ISTITUTO.