

## UN TEATRO PER LA SCUOLA 2023/2024

rassegna di teatro per le scuole di ogni ordine e grado

### SCHEDA DELLO SPETTACOLO PER LA SCUOLA PRIMARIA CLASSI I, II e III

#### IL SOGNO DI STELLA

COMPAGNIA:	NONSOLOTEATRO
TESTO:	GUIDO CASTIGLIA E ALESSANDRO ROSSI
COLLABORAZIONE ALLA REGIA:	GUIDO CASTIGLIA
COREOGRAFIE:	MARIANNA BATELLI
INTERPRETI:	MARIANNA BATELLI E ALESSANDRO ROSSI
LINGUAGGIO PREVALENTE:	TEATRO D'ATTORE E DANZA
DURATA DELLO SPETTACOLO:	50 MINUTI

#### LO SPETTACOLO

“Mi racconti una storia?” – chiede Stella ogni sera prima di dormire e ogni sera il papà o la mamma le raccontano una storia. Come sempre però, dopo il bacio della buonanotte viene subito il buio e il silenzio della cameretta e Stella cerca in ogni modo di vincere la paura che s’infila silenziosa sotto le coperte, quella paura che separa la fine della storia dall’inizio del sogno. Ma una sera come tante qualcosa cambia: dopo il rassicurante “e vissero per sempre felici e contenti” Stella si trova avvolta dal buio ma questa volta, quel buio, decide di guardarlo in faccia e.... “Il sogno di Stella” è uno spettacolo leggero e divertente che, con i meccanismi della fiaba e con un pizzico d’immaginario infantile, racconta un passaggio, piccolo per i grandi ma grande per i piccoli: il superamento della paura notturna. Sarà la formula magica degli stessi personaggi della fiaba speciale, raccontata dalla mamma e dal papà, ad accompagnare Stella verso la grande vittoria contro la paura.

#### LE TEMATICHE PRINCIPALI

Il superamento della paura notturna prima del sonno è il perno intorno al quale si snoda l’intera drammaturgia dello spettacolo che, nel suo dipanarsi, rivela alcuni sottotemi non secondari per la narrazione ovvero: a) il rapporto empatico tra genitori e figli attraverso il racconto a viva voce, b) la forza creatrice del gioco espressivo e, in particolar modo, l’importanza della fiaba come metafora per superare le difficoltà del mondo reale (in questo caso: la paura del buio). Questo spettacolo “parla” ai bambini, ma anche agli adulti che li accompagnano, attraverso la cosiddetta “dual audience” capace di contenere differenti livelli di lettura, parlando cioè all’immaginario e alla sensibilità infantile e, allo stesso tempo, inviando messaggi anche agli adulti presenti.

#### LE TECNICHE E I LINGUAGGI

lo spettacolo è stato scritto e costruito con l’obiettivo di armonizzare differenti linguaggi espressivi: l’arte della narrazione teatrale, la potenza corporea ed espressiva della danza e la forza evocativa della creazione musicale, un incontro questo, che ha permesso, grazie alle peculiari competenze artistiche, la creazione di uno spettacolo dove il testo e la parola, l’azione e il corpo, i suoni e le musiche originali (composte passo dopo passo durante l’allestimento) hanno contribuito a definire l’intera drammaturgia.

#### FONTI

Per la nostra compagnia fare teatro per ragazzi significa mettersi in relazione con il pubblico al quale ci si rivolge, coglierne l’immaginario e rielaborare, attraverso il linguaggio teatrale, una sorta di “restituzione” comunicativa ed espressiva coerente. Questo spettacolo nasce, grazie al progetto nazionale “Immaginari Condivisi”, dall’incontro con tre diversi gruppi di bambini e genitori con i quali, attraverso il gioco del teatro e della danza, sono stati esplorati i diversi immaginari e le differenti paure dei bambini ma anche i molteplici modi di raccontare dei genitori. I materiali raccolti sono stati successivamente filtrati dagli autori per la scrittura drammaturgica che ha portato all’elaborazione della messa in scena.

**TEATRO INCONTRO – Via Caprilli, 31 – Pinerolo**

**MERCOLEDI’ 13 E GIOVEDI’ 14 MARZO 2024 – ore 10.30**

- Durata dello spettacolo: 50 minuti
- Costo del biglietto: € 5,00 (gratuità per gli accompagnatori e per i bambini e le bambine con disabilità)
- Scadenza prenotazioni: 15 dicembre 2023

**Si consiglia alle scuole interessate di prenotare al più presto telefonicamente al numero 337.446004 e di inviare successivamente (entro il 15 dicembre 2023) la conferma scritta e firmata dal dirigente scolastico utilizzando la scheda di prenotazione allegata.**

## UN TEATRO PER LA SCUOLA 2023/2024

rassegna di teatro per le scuole di ogni ordine e grado

### SCHEDA DI PRENOTAZIONE

DESTINATARIO  
UNOTEATRO S.C.S.E.T.S.  
Formazione NONSOLOTEATRO  
C.SO GALILEO FERRARIS, 266  
10134 TORINO  
info@nonsoloteatro.com

SCUOLA	
INDIRIZZO	
CITTA' E C.A.P.	
TELEFONO SCUOLA	
TELEFONO SEGRETERIA	
E-MAIL	
INSEGNANTE RESPONSABILE	

CON LA PRESENTE CONFERMIAMO LA PRESENZA ALLO SPETTACOLO:

TITOLO	
LUOGO DI RAPPRESENTAZIONE	Teatro Incontro – Via Caprilli, 31 - Pinerolo
IN DATA	
N° CLASSI (specificare anche le classi)	
N° TOTALE BAMBINI e BAMBINE (esclusi i bambini e le bambine con disabilità)	
N° TOTALE BAMBINI e BAMBINE CON DISABILITA'	
N° TOTALE ACCOMPAGNATORI	
COSTO DEL BIGLIETTO PER OGNI BAMBINO/BAMBINA Gratuito per gli accompagnatori e per i bambini e bambine con disabilità	Euro 5,00 (i.v.a. 10% compresa)

Il buono d'ordine andrà intestato a:

UNOTEATRO S.C.S.E.T.S. – C.so Galileo Ferraris, 266 - 10034 Torino – P.IVA/C.F. 07794130018

Unoteatro emetterà regolare fattura

DATA.....

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

.....

#### NOTE:

1. LA PRENOTAZIONE SI RENDE NECESSARIA IN CONSIDERAZIONE DEL LIMITATO NUMERO DI POSTI;
2. E' POSSIBILE PRENOTARE TELEFONICAMENTE AL NUMERO 337.446004;
3. LA PRENOTAZIONE E' DA PERFEZIONARSI CON L'INVIO DELLA SCHEDA A [info@nonsoloteatro.com](mailto:info@nonsoloteatro.com);
4. LE PRENOTAZIONI DOVRANNO PERVENIRE ENTRO IL 15 DICEMBRE 2023;
5. E' POSSIBILE USARE PIU' SCHEDE DA PARTE DI UNO STESSO ISTITUTO.

UNOTEATRO S.C.S.E.T.S., in qualità di Titolare del trattamento dei dati personali, con sede in Torino, C.so Galileo Ferraris 266, intende renderLe un'adeguata informativa ai sensi dell'art. 13 Reg. Eu. 2016/679. Con il suo consenso il trattamento è realizzato per finalità di gestione degli spettacoli mediante mail, sms, telefono. Il conferimento dei dati è facoltativo, tuttavia, in mancanza non si potrà perseguire la finalità sopra descritta. I dati saranno conservati per 18 mesi poi aggiornati o cancellati. Con riferimento agli artt. da 15 a 21 del Reg Eu potrà esercitare i seguenti diritti: di accesso, di rettifica, alla cancellazione, alla limitazione del trattamento, alla portabilità, di opposizione. Potrà esercitare i suoi diritti scrivendo al Titolare del trattamento all'indirizzo sopra riportato, oppure al seguente indirizzo mail [info@nonsoloteatro.com](mailto:info@nonsoloteatro.com) specificando l'oggetto della sua richiesta, il diritto che intende esercitare e allegando fotocopia di un documento di identità che attesti la legittimità della richiesta. Può proporre reclamo all'Autorità