

## UN TEATRO PER LA SCUOLA 2023/2024

rassegna di teatro per le scuole di ogni ordine e grado

### SCHEDA DELLO SPETTACOLO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA

#### **BELLA, BELLISSIMA**

<b>COMPAGNIA:</b>	ACCADEMIA PERDUTA ROMAGNA TEATRI
<b>TESTO:</b>	BEATRICE BARUFFINI E NADIA MILANI
<b>REGIA:</b>	NADIA MILANI
<b>INTERPRETI:</b>	<b>CAST IN VIA DI DEFINIZIONE</b>
<b>LINGUAGGIO PREVALENTE:</b>	TEATRO D'ATTORE
<b>DURATA DELLO SPETTACOLO:</b>	50 MINUTI

#### **LO SPETTACOLO**

Orco, ogni volta che vede Strega, pensa: "Che bella! Che bellissima!" e ogni volta sente le farfalle nello stomaco, finché un giorno Orco trova finalmente il coraggio di invitarla ad un pic-nic nel bosco. Strega è emozionatissima dell'invito inaspettato, si prepara con cura e indossa il suo abito migliore, quello che la fa sentire bella, anzi, bellissima!

Mentre Strega cammina verso il luogo del suo appuntamento con Orco, si sente sempre più bella ma quando incontra alcuni abitanti del bosco capisce che loro non la pensano come lei e che, anzi, le dicono che per essere veramente bella, anzi bellissima, deve raddrizzare il naso, appiattire la gobba, aggiustarsi i capelli e cambiare anche il vestito. Strega decide di seguire i loro consigli e usa la sua magia per "trasformarsi" e quando finalmente agli degli abitanti del bosco diventa bellissima, corre dal suo amato Orco. Ma, al suo arrivo, il suo amato Orco non la riconosce più! Perché Strega, agli occhi di Orco, era bellissima come era prima, con la gobba, con il naso storto e con i vestiti stracciati, proprio da strega! Per Orco la sua Strega era bella bellissima come era prima.

Che fine faranno gli incauti abitanti del bosco?

#### **LE TEMATICHE PRINCIPALI**

Si desume dalla sinossi dello spettacolo che il tema centrale sia l'accettazione e la valorizzazione di sé. Crediamo che l'infanzia sia al centro di una "adulizzazione" pericolosa nella quale l'immagine stereotipata della bellezza possa provocare disagi e disturbi psicologici nella crescita, fin dall'età dell'infanzia. Educare all'accettazione di sé e del proprio corpo in trasformazione è anche compito di un teatro che ha deciso di dedicare la propria arte ai bambini e alle bambine. Chi decide che cos'è la bellezza? La risposta popolare è semplice e disarmante: "Non è bello ciò che è bello, ma è bello ciò che piace", un detto semplice ed esemplificativo che ha suggerito gli autori una strada narrativa utile ad approfondire una riflessione sulla bellezza. Così, nell'epoca dei selfie, delle fashion blogger e della bellezza "instagrammabile" pensiamo sia importante tornare a raccontare una storia semplice, che incontri lo sguardo delle bambine e dei bambini per provare a ribaltare il comune punto di vista, per tornare là, alle origini del non giudizio, quello che l'infanzia pratica naturalmente ogni giorno. Con questo spettacolo desideriamo offrire l'opportunità alle bambine e ai bambini, prima che vengano bombardate/i dalle pubblicità e dai social virtuali, che possano sentirsi al sicuro dentro i loro panni, che non vogliano vestirne altri per piacere ad una società che le e li vorrebbe omologare in un criterio di bellezza a volte irraggiungibile.

#### **LE TECNICHE E I LINGUAGGI**

"Bella, Bellissima!" è uno spettacolo nel quale il teatro di figura presta il suo saper essere *linguaggio magico* alla drammaturgia delle immagini, vuole giocare con la meraviglia e prendersi gioco dell'incanto. Vuole far ridere a crepapelle e accompagnare all'uscita con tenerezza, vuole lasciare un senso piccolo, piccolissimo anche, ma prezioso, un ricordo palpabile misto al fumo del calderone di una Strega bella, anzi, bellissima. Perché nessuno può arrogarsi il diritto di dirci il contrario. Mai e per nessuna ragione al mondo.

#### **FONTI**

Partendo dalle classiche figure archetipe delle fiabe (Strega e Orco) le autrici hanno voluto scrivere una fiaba moderna nella quale far intravedere uno sguardo e una prospettiva differente cliché abituali.

**TEATRO INCONTRO** – Via Caprilli, 31 – Pinerolo

**MERCOLEDÌ' 10 e GIOVEDÌ' 11 APRILE 2024** – ore 10.30

- Durata dello spettacolo: 50 minuti
- Costo del biglietto: € 5,00 (gratuità per gli accompagnatori e per i bambini e le bambine con disabilità)
- Scadenza prenotazioni: 15 dicembre 2023

Si consiglia alle scuole interessate di prenotare al più presto telefonicamente al numero 337.446004 e di inviare successivamente (entro il 15 dicembre 2023) la conferma scritta e firmata dal dirigente scolastico utilizzando la scheda di prenotazione allegata.

**UN TEATRO PER LA SCUOLA 2023/2024**  
rassegna di teatro per le scuole di ogni ordine e grado**SCHEDA DI PRENOTAZIONE**

DESTINATARIO  
UNOTEATRO S.C.S.E.T.S.  
Formazione NONSOLOTEATRO  
C.SO GALILEO FERRARIS, 266  
10134 TORINO  
info@nonsoloteatro.com

SCUOLA	
INDIRIZZO	
CITTA' E C.A.P.	
TELEFONO SCUOLA	
TELEFONO SEGRETERIA	
E-MAIL	
INSEGNANTE RESPONSABILE	

CON LA PRESENTE CONFERMIAMO LA PRESENZA ALLO SPETTACOLO:

TITOLO	
LUOGO DI RAPPRESENTAZIONE	Teatro Incontro – Via Caprilli, 31 - Pinerolo
IN DATA	
N° CLASSI (specificare anche le classi)	
N° TOTALE BAMBINI e BAMBINE (esclusi i bambini e le bambine con disabilità)	
N° TOTALE BAMBINI e BAMBINE CON DISABILITA'	
N° TOTALE ACCOMPAGNATORI	

COSTO DEL BIGLIETTO PER OGNI BAMBINO/BAMBINA Gratuito per gli accompagnatori e per i bambini e bambine con disabilità	Euro 5,00 (i.v.a. 10% compresa)
---	---------------------------------

Il buono d'ordine andrà intestato a:

UNOTEATRO S.C.S.E.T.S – C.so Galileo Ferraris, 266 - 10034 Torino – P.IVA/C.F. 07794130018

Unoteatro emetterà regolare fattura

DATA.....

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

.....

**NOTE:**

1. LA PRENOTAZIONE SI RENDE NECESSARIA IN CONSIDERAZIONE DEL LIMITATO NUMERO DI POSTI;
2. E' POSSIBILE PRENOTARE TELEFONICAMENTE AL NUMERO 337.446004;
3. LA PRENOTAZIONE E' DA PERFEZIONARSI CON L'INVIO DELLA SCHEDA A [info@nonsoloteatro.com](mailto:info@nonsoloteatro.com);
4. LE PRENOTAZIONI DOVRANNO PERVENIRE ENTRO IL 15 DICEMBRE 2023;
5. E' POSSIBILE USARE PIU' SCHEDE DA PARTE DI UNO STESSO ISTITUTO.

UNOTEATRO S.C.S.E.T.S., in qualità di Titolare del trattamento dei dati personali, con sede in Torino, C.so Galileo Ferraris 266, intende renderLe un'adeguata informativa ai sensi dell'art. 13 Reg. Eu. 2016/679. Con il suo consenso il trattamento è realizzato per finalità di gestione degli spettacoli mediante mail, sms, telefono. Il conferimento dei dati è facoltativo, tuttavia, in mancanza non si potrà perseguire la finalità sopra descritta. I dati saranno conservati per 18 mesi poi aggiornati o cancellati. Con riferimento agli artt. da 15 a 21 del Reg Eu potrà esercitare i seguenti diritti: di accesso, di rettifica, alla cancellazione, alla limitazione del trattamento, alla portabilità, di opposizione. Potrà esercitare i suoi diritti scrivendo al Titolare del trattamento all'indirizzo sopra riportato, oppure al seguente indirizzo mail [info@nonsoloteatro.com](mailto:info@nonsoloteatro.com) specificando l'oggetto della sua richiesta, il diritto che intende esercitare e allegando fotocopia di un documento di identità che attesti la legittimità della richiesta. Può proporre reclamo all'Autorità