

UN TEATRO PER LA SCUOLA 2022/2023

rassegna di teatro per le scuole di ogni ordine e grado

SCHEDA DELLO SPETTACOLO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO - BIENNIO

UNA STORIA DISEGNATA NELL'ARIA per raccontare Rita che sfidò la mafia con Paolo Borsellino

SPETTACOLO REALIZZATO IN COLLABORAZIONE CON LIBERA PIEMONTE



COMPAGNIA:	NONSOLOTEATRO (Torino)
TESTO:	GUIDO CASTIGLIA in collaborazione con PIERA AIELLO (Testimone di Giustizia)
INTERPRETE:	GUIDO CASTIGLIA
LINGUAGGIO PREVALENTE:	TEATRO D'ATTORE
COLLABORAZIONE ALLA REGIA:	FABRIZIO CASSANELLI
SCENOGRAFIA:	LUCIO DIANA
DURATA DELLO SPETTACOLO:	60 MINUTI

LO SPETTACOLO

“Una storia disegnata nell'aria – per raccontare Rita che sfidò la mafia con Paolo Borsellino” è uno spettacolo nel quale l'arte della narrazione mira diritto al cuore dei ragazzi facendo emergere, con l'intelligenza delle emozioni, la fragilità di una adolescente trovata al centro di uno dei momenti più drammatici della nostra Repubblica: le stragi di mafia.

La storia di Rita Atria, la più giovane testimone di giustizia in Italia, è emblematica; è una storia nella quale emerge forte il desiderio di affermare una realtà libera da veti e mutismi, da intimidazioni velate e soprusi subiti. Lo spettacolo racconta di Rita, dei suoi *“tatuaggi emotivi”*, della sua voglia di vivere e della sua capacità di trasformare, grazie all'aiuto di Paolo Borsellino, il sentimento di vendetta in senso di giustizia. “Una storia disegnata nell'aria” vive il sentimento contemporaneo nelle pieghe degli stati d'animo e nella vitalità caparbia di una diciassettenne che ha visto sgretolare la sua speranza in quel tragico luglio 1992; una storia degna di essere raccontata, oggi, ai ragazzi.

LE TEMATICHE PRINCIPALI

Lo spettacolo è una narrazione che mette al centro la presa di coscienza e la comprensione che i principi del rispetto, della coerenza e della responsabilità non possono che essere l'unica via percorribile per una convivenza civile e libera.

“Una storia disegnata nell'aria” è il racconto teatrale della scoperta che, al di là del silenzio complice e colpevole, dell'interesse personale a discapito di quello comune, della logica prepotente del sopruso e dell'intimidazione, nella quale Rita era immersa fin dall'infanzia, può esistere un mondo migliore, dove sia possibile respirare il *“fresco profumo della libertà”*. Fondamentale per il lavoro drammaturgico è stata la collaborazione con la testimone di giustizia che meglio ha conosciuto Rita Atria: sua cognata Piera Aiello (tuttora sotto protezione), la donna che, oltre ad aver perso il marito (fratello di Rita) in un agguato al quale lei stessa era presente, ha sostenuto e guidato Rita nel percorso di presa di coscienza portandola alla collaborazione con il giudice Paolo Borsellino.

LE TECNICHE E I LINGUAGGI

Teatro d'attore e di narrazione. Questo spettacolo si avvale della tecnica narrativa dove parola e gestualità contribuiscono ad una espressività diretta ed efficace. Grazie alla grande disponibilità di Piera Aiello, il testo si è arricchito di elementi sconosciuti, inutili dal punto di vista cronachistico ma indispensabili per una scrittura poetica capace di trasmettere emozioni riconoscibili.

FONTI

Testimonianza diretta della testimone di giustizia Piera Aiello

Testo di riferimento principale: “Maledetta mafia” – Piera Aiello e Umberto Lucentini - Ed. San Paolo

Lecture utili

1. “E' così lieve il tuo bacio sulla fronte – storia di mio padre Rocco, giudice ucciso dalla mafia” Caterina Chinnici – Piccola Biblioteca Oscar Mondadori
2. “Volevo nascere vento” – Andrea Gentile – Ed. Mondadori Junior
3. “Rita Atria” – Petra Reski – Ed. Nuovi Mondi
4. “Educare alla legalità” – Gherardo Colombo e Anna Scarfati

TEATRO INCONTRO – Via Caprilli, 31 – Pinerolo

MARTEDI' 7 e MERCOLEDI' 8 MARZO 2023 – ore 10.00

- Durata dello spettacolo: 60 minuti
- Costo del biglietto: € 5,00 (gratuità per gli accompagnatori e per i ragazzi e le ragazze con disabilità)
- Scadenza prenotazioni: 16 dicembre 2022

Si consiglia alle scuole interessate di prenotare al più presto telefonicamente ai numeri 011.19740275 o 337446004 e inviare successivamente (entro il 16 dicembre 2022) la conferma scritta e firmata dal dirigente scolastico utilizzando la scheda di prenotazione allegata.

UN TEATRO PER LA SCUOLA 2022/2023

rassegna di teatro per le scuole di ogni ordine e grado

SCHEDA DI PRENOTAZIONE

DESTINATARIO
UNOTEATRO S.C.S.E.T.S.
Formazione NONSOLOTEATRO
C.SO GALILEO FERRARIS, 266
10134 TORINO
info@nonsoloteatro.com

SCUOLA	
INDIRIZZO	
CITTA' E C.A.P.	
TELEFONO SCUOLA	
TELEFONO SEGRETERIA	
E-MAIL	
INSEGNANTE RESPONSABILE	

CON LA PRESENTE CONFERMIAMO LA PRESENZA ALLO SPETTACOLO:

TITOLO	
LUOGO DI RAPPRESENTAZIONE	Teatro Incontro – Via Caprilli, 31 - Pinerolo
IN DATA	
N° CLASSI (specificare anche le classi)	
N° TOTALE RAGAZZI e RAGAZZE (esclusi i ragazzi e le ragazze con disabilità)	
N° TOTALE RAGAZZI e RAGAZZE CON DISABILITA'	
N° TOTALE ACCOMPAGNATORI	
COSTO DEL BIGLIETTO PER OGNI RAGAZZO/RAGAZZA Gratuito per gli accompagnatori e per i ragazzi e ragazze con disabilità	Euro 5,00 (i.v.a. 10% compresa)

Il buono d'ordine andrà intestato a:
UNOTEATRO S.C.S.E.T.S – C.so Galileo Ferraris, 266 - 10034 Torino – P.IVA/C.F. 07794130018

Unoteatro emetterà regolare fattura

DATA.....

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

NOTE:

1. LA PRENOTAZIONE SI RENDE NECESSARIA IN CONSIDERAZIONE DEL LIMITATO NUMERO DI POSTI;
2. E' POSSIBILE PRENOTARE TELEFONICAMENTE AI NUMERI 011.19740275 o 337446004;
3. LA PRENOTAZIONE E' DA PERFEZIONARSI CON L'INVIO DELLA SCHEDA A info@nonsoloteatro.com;
4. LE PRENOTAZIONI DOVRANNO PERVENIRE ENTRO IL 16 DICEMBRE 2022;
5. E' POSSIBILE USARE PIU' SCHEDE DA PARTE DI UNO STESSO ISTITUTO.