

“UN TEATRO PER LA SCUOLA” 2021/2022”
rassegna di teatro per le scuole di ogni ordine e grado**SCHEDA DELLO SPETTACOLO PER LA SCUOLA PRIMARIA – classi IV e V****“IL PAESE SENZA PAROLE”**

COMPAGNIA:	Rosso Teatro/Atelier Teatro Danza (Belluno)
DI:	Roberto Anglisani e Alessandro Rossi
INTERPRETI:	Marianna Batelli e Alessandro Rossi
MUSICHE ORIGINALI:	Marcello Batelli
COSTUMI:	Mirella Salvischiani
COREOGRAFIE:	Marianna Batelli
DURATA DELLO SPETTACOLO:	50 minuti

LO SPETTACOLO

In un paese lontano, le parole sono in vendita. Chi ha più denaro può riempirsi le tasche di parole, chi invece ha pochi soldi nel suo salvadanaio è costretto ad utilizzarne poche. Ma quante parole occorrono per dichiarare il proprio amore o per giocare con esse nel caleidoscopio dell'immaginazione?

I due personaggi della storia Philéas e Cybelle non riescono a parlarsi quasi mai, però sanno guardarsi e scoprono che lo sguardo può dire molto più del silenzio. Ma quando l'uno vuole dichiarare il suo amore all'altra, il desiderio di avere qualche parola in più diventa una necessità, ma Philéas, di parole, non ne ha abbastanza per dirglielo.

Qualche parola persa da qualcuno le ruba al vento, ma le altre?

Un attore e una danzatrice raccontano con la danza e con la narrazione una storia delicata e intensa, capace di parlare ai bambini con la forza delle parole, del corpo e della fantasia.

LE TEMATICHE PRINCIPALI

L'importanza di possedere parole non solo per comunicare tra le persone ma anche per esprimere i propri sentimenti, per comunicare i propri pensieri e per saper esprimere le proprie emozioni è il tema centrale di questa storia, tratta dal capolavoro letterario della scrittrice Agnès De Lestrade. La messa in scena però, grazie al linguaggio teatrale, riesce a sovrapporre, al tema principale, un secondo tema ovvero il linguaggio del corpo, dove il silenzio, il corpo e gli sguardi possono diventare parole ed esprimere emozioni.

LE TECNICHE E I LINGUAGGI

Per raccontare la storia di Cybelle e Phyléas la compagnia ha deciso di utilizzare la tecnica della narrazione e del racconto per ricreare, attraverso l'immaginazione, un intero mondo fantastico: una fabbrica di parole, una collina, un grande albero, una tempesta e un'affascinante casa libro. Nello spettacolo, oltre alla parola, altrettanta importanza è attribuita al linguaggio del corpo, modalità espressiva in grado di trasmettere al proprio pubblico, attraverso la fruizione dell'esperienza teatrale, un linguaggio emotivo ed empatico meno conosciuto nel mondo del teatro per ragazzi: la danza.

FONTI

“La grande fabbrica delle parole” di Agnès De Lestrade

“La bambina che salvava i libri” di Zusak Markus

“Frammenti di un discorso amoroso” di Roland Barthes

TEATRO INCONTRO – Via Caprilli, 31 - Pinerolo**GIOVEDÌ 10 e VENERDÌ 11 MARZO 2022 – ore 10.30**

- Durata dello spettacolo: 50 minuti
- Costo del biglietto: € 5,00 (gratuità per gli accompagnatori)
- Scadenza prenotazioni: 23 dicembre 2021

Si consiglia alle scuole interessate di prenotare al più presto telefonicamente al numero 011.19740275 oppure al 337446004 e inviare successivamente (entro il 23 dicembre 2021) la conferma scritta e firmata dal dirigente scolastico utilizzando la scheda di prenotazione allegata.

“UN TEATRO PER LA SCUOLA” 2021/2022”

rassegna di teatro per le scuole di ogni ordine e grado

SCHEDA DI PRENOTAZIONE

DESTINATARIO
NONSOLOTEATRO
C.SO GALILEO FERRARIS, 266
10134 TORINO
info@nonsoloteatro.com

SCUOLA	
CODICE UNIVOCO/CODICE DESTINATARIO	
INDIRIZZO	
CITTA' E C.A.P.	
TELEFONO	
E-MAIL	
INSEGNANTE RESPONSABILE	

CON LA PRESENTE CONFERMIAMO LA PRESENZA ALLO SPETTACOLO:

TITOLO	
LUOGO DI RAPPRESENTAZIONE	Teatro Incontro – Via Caprilli, 31 - Pinerolo
IN DATA	
N° CLASSI	
N° TOTALE BAMBINI PRESENTI	
N° TOTALE ACCOMPAGNATORI (biglietto gratuito)	
COSTO DEL BIGLIETTO PER OGNI SINGOLO BAMBINO	5,00

DATA.....

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

.....

NOTE:

1. LA PRENOTAZIONE SI RENDE NECESSARIA IN CONSIDERAZIONE DEL LIMITATO NUMERO DI POSTI.
2. SI RICHIEDE DI PRENOTARE TELEFONICAMENTE AL NUMERO 011.19740275 oppure 337446004; TALE PRENOTAZIONE E' DA PERFEZIONARSI CON SUCCESSIVO INVIO DELLA SCHEDA A: info@nonsoloteatro.com
3. LE PRENOTAZIONI DOVRANNO PERVENIRE ENTRO IL 23 DICEMBRE 2021.
4. E' POSSIBILE USARE PIU' SCHEDE DA PARTE DI UNO STESSO ISTITUTO.