

“UN TEATRO PER LA SCUOLA” 2020/2021”

rassegna di teatro per le scuole di ogni ordine e grado

SCHEDA DELLO SPETTACOLO PER IL BIENNIO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

“NELSON”

| | |
|---------------------------------|---|
| COMPAGNIA: | Anfiteatro (Como) |
| TESTO E REGIA: | Giuseppe Di Bello |
| INTERPRETI: | Marco Continanza |
| ORGANIZZAZIONE: | Michele Ciarla |
| PRODUZIONE: | “Progetto ConTatto – Trame riparative nelle comunità” |
| DURATA DELLO SPETTACOLO: | 60 minuti |

LO SPETTACOLO

Dov'è quell'angolo del nostro cervello o del nostro cuore dove nascono le idee “buone”?

E' davvero un mistero, soprattutto se si considera una vita come quella di Nelson Mandela, nato in una nazione oppressa dal razzismo, dalla violenza che questo ha generato e dal suo “evolversi” nel terribile regime che è stato l'Apartheid.

Questo sistema, privo di pietà, che ha vessato lui, la sua famiglia e il suo popolo e che infine lo ha rinchiuso in un carcere su una piccola isola in mezzo all'oceano, in una cella di due metri per due, per 27 anni, non solo non è riuscito a piegarlo, ma, cosa più incredibile, sembra avergli offerto l'opportunità di maturare una profonda umanità, cosa che lo porterà attraverso la compassione, ad elevarsi tra i grandi spiriti della storia dell'uomo.

In quei due metri per due, per 27 anni Nelson Mandela ha desiderato di costruirsi un aquilone e questo gli è stato sempre fisicamente negato, ma evidentemente nessuno dei suoi carcerieri è mai riuscito ad impedire che lui lo costruisse con i colori del nuovo Sudafrica e lo facesse volare nella sua mente e nel suo cuore fino a diventare il simbolo del suo spirito libero. Il racconto, sostenuto dalla partecipata e potente narrazione di Marco Continanza, evocando immagini e forti sentimenti si muove a ritmo sostenuto in un crescendo di emozioni, fino a farci provare la liberazione da quel senso di rabbia e di odio che monta sin dalle sue prime parole, facendoci così sentire la potenza del perdono, della pace e della fratellanza, perché nessuno nasce odiando un altro per il colore della sua pelle, per la sua storia o la sua religione.

“Le persone devono imparare ad odiare ... e se possono imparare ad odiare allora può essere loro insegnato anche ad amare, perché per la natura umana l'amore è un sentimento più naturale dell'odio.”

LE TEMATICHE PRINCIPALI

Lo spettacolo presentato ai ragazzi del biennio della scuola secondaria di II grado, assume due valori tematici:

- 1) raccontare ai ragazzi la figura di un uomo divenuto una delle figure più emblematiche della lotta contro il razzismo;
- 2) introdurre all'idea della giustizia ripartiva, basata non sulla vendetta ma sui diritti, sulla comprensione e sul perdono.

Lo spettacolo riporta alla memoria ed evoca i momenti salienti della vita di Mandela e dei mondi in cui ha vissuto: la sua infanzia, la sua adozione dopo la morte del padre da parte del re della sua tribù, gli anni della scuola e la presa di coscienza, gli anni del terrorismo, la condanna al carcere a vita, le stragi nei ghetti, la sua liberazione e infine l'elezione a Presidente della Nazione, fino a quel capolavoro umano che è stata l'istituzione della Commissione per la Verità e la Riconciliazione.

LE TECNICHE E I LINGUAGGI

Teatro d'attore e di narrazione, dove la parola e l'azione recitativa sono accompagnati da musiche e soluzioni sceniche di forte impatto emotivo.

TEATRO INCONTRO - Via Caprilli, 31 – Pinerolo

MARTEDI' 30 E MERCOLEDI' 31 MARZO 2021 – ore 10.00

- Durata dello spettacolo: 60 minuti
- Costo del biglietto: € 5,00 (gratuità per gli accompagnatori)
- Scadenza prenotazioni: 15 dicembre 2020

Si consiglia alle scuole interessate di prenotare al più presto telefonicamente al numero 011.19740275 oppure al 337446004 e inviare successivamente (entro il 15 dicembre 2020) la conferma scritta e firmata dal dirigente scolastico utilizzando la scheda di prenotazione allegata.

“UN TEATRO PER LA SCUOLA” 2020/2021”

rassegna di teatro per le scuole di ogni ordine e grado

SCHEDA DI PRENOTAZIONE

DESTINATARIO
NONSOLOTEATRO
C.SO GALILEO FERRARIS, 266
10134 TORINO
info@nonsoloteatro.com

| | |
|--------------------------------|--|
| SCUOLA | |
| INDIRIZZO | |
| CITTA' E C.A.P. | |
| TELEFONO | |
| E-MAIL | |
| INSEGNANTE RESPONSABILE | |

CON LA PRESENTE CONFERMIAMO LA PRESENZA ALLO SPETTACOLO:

| | |
|--|--|
| TITOLO | |
| LUOGO DI RAPPRESENTAZIONE | Teatro Incontro – Via Caprilli, 31 - Pinerolo |
| IN DATA | |
| N° CLASSI | |
| N° TOTALE RAGAZZI PRESENTI (salvo assenze per malattia) | |
| N° TOTALE ACCOMPAGNATORI | |
| COSTO DEL BIGLIETTO PER OGNI SINGOLO RAGAZZO | 5,00 |

Avuta conferma dell'avvenuta prenotazione predisporremo per il reperimento dell'intera quota che provvederemo a versare presso la cassa del teatro prima dello spettacolo.

Sarà nostra cura sorvegliare adeguatamente gli allievi, tenuto conto della gratuità del biglietto per un insegnante accompagnatore ogni dieci paganti.

DATA.....

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

NOTE:

1. LA PRENOTAZIONE SI RENDE NECESSARIA IN CONSIDERAZIONE DEL LIMITATO NUMERO DI POSTI.
2. E' POSSIBILE PRENOTARE TELEFONICAMENTE AL NUMERO 011.19740275 oppure 337446004; TALE PRENOTAZIONE E' DA PERFEZIONARSI CON SUCCESSIVO INVIO DELLA SCHEDA A: info@nonsoloteatro.com
3. LE PRENOTAZIONI DOVRANNO PERVENIRE ENTRO IL 15 DICEMBRE 2020.
4. E' POSSIBILE USARE PIU' SCHEDE DA PARTE DI UNO STESSO ISTITUTO.