

“UN TEATRO PER LA SCUOLA” 2019/2020”

rassegna di teatro per le scuole di ogni ordine e grado

SCHEDA DELLO SPETTACOLO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

“DISconnesso, fuga off-line”

COMPAGNIA:	Nonsoloteatro (Torino)
DI E CON:	Guido Castiglia
COLLABORAZIONE ALLA MESSA IN SCENA:	Pino Di Bello
LUCI E FONICA:	Franco Rasulo
DURATA DELLO SPETTACOLO:	60 minuti

LO SPETTACOLO

WhatsApp, Snapchat, Facebook, YouTube e i giochi online sono il mondo di Davide, per gli amici Dave Tiger, tredici anni e una vita in rete nella quale le relazioni personali e i mostri di Fallout 4 si mescolano in una realtà fittizia che oscura sempre più la vita reale che appare ai suoi occhi noiosa, ripetitiva e senza emozioni. Ma arriva il giorno in cui accade l'inaspettato: uno scontro con i suoi genitori, un litigio dove Davide non trova le parole e lo stato d'animo per difendere l'indifendibile, una fuga precipitosa che lo scaraventa nel mondo fisico da lui tanto odiato; che fare? Raccontare in rete la sua avventura! Ma il cellulare si scarica e con sé non ha né il caricatore né il “sacro” powerbank.

Isolato dal “resto del mondo” si sente perso ...

Lo spettacolo racconta, in chiave divertente e ironica, l'avventura interiore di un ragazzo disconnesso dalla realtà che, durante la sua fuga, riconquista le proprie abilità di relazione, le “tecnologie” del proprio corpo e le proprie sensazioni, riscoprendo un “gioco emotivo” stupefacente, capace di fargli superare ostacoli apparentemente insormontabili, con la sola forza del pensiero ... anche senza connessione veloce.

LE TEMATICHE PRINCIPALI

La drammaturgia dello spettacolo nasce da un attento e approfondito studio sul fenomeno della dipendenza da internet e dall'analisi dell'influenza che la realtà virtuale ha nella vita quotidiana dei ragazzi, nel tentativo di comprenderne le motivazioni e restituire ai giovani spettatori uno sguardo più olistico delle realtà.

La storia, nel suo evolversi, restituisce al protagonista “Dave” (completamente catturato al mondo virtuale) l'opportunità di riscoprire le sue potenzialità relazionali e, soprattutto, la capacità di controllare e gestire le proprie emozioni.

Il mondo reale e fisico si rivela così, agli occhi di Dave, un'esperienza di gran lunga più entusiasmante delle emozioni fittizie create nella rete virtuale.

Il testo dello spettacolo include tutti i passaggi fondamentali rappresentanti una contemporanea iniziazione al mondo reale, subita, vissuta e infine conquistata dal protagonista del racconto.

LE TECNICHE E I LINGUAGGI

L'arte della narrazione teatrale resta l'elemento peculiare per la messa in scena della compagnia. Secondo il nostro punto di vista il pubblico adolescente ha bisogno di assistere ad esperienze teatrali che rivalorizzino il senso della “narrazione corpo a corpo”, ovvero di una teatralità ravvicinata dove la gestualità e la parola avvolgano lo spettatore in un rituale dal gusto “unico e straordinario”, un evento esclusivo perché nato e concluso per loro; è nostra opinione che il teatro debba offrire ai ragazzi, in una dimensione consona alla loro condizione emotiva, l'opportunità di riscoprire il “valore narrativo”. Per noi l'arte della narrazione ha un sapore sacro e per sacro intendiamo la sacralità della relazione, dove le parole acquistano peso, colore e sapore, insieme alle significanti pause e ai significativi respiri. Per straordinario intendiamo un momento unico, uno spazio temporale interamente dedicato.

In una società, la nostra, dove le parole sono sprecate, spesso false, cancellate e distrutte nel loro significato, crediamo sia utile riappropriarsi di un teatro essenziale e soprattutto lontano dalle ridondanti spettacolarizzazioni televisive.

È possibile scaricare una dispensa di approfondimento su:

www.nonsoloteatro.com/wp-content/uploads/2019/04/DISPENSA_A5_DISconnesso_LOW2.pdf

TEATRO INCONTRO – Via Caprilli, 31 - Pinerolo

GIOVEDÌ 06 e VENERDÌ 07 FEBBRAIO 2020 – ore 10.00

- Durata dello spettacolo: 60 minuti
- Costo del biglietto: € 5,00 (gratuità per gli accompagnatori)
- Scadenza prenotazioni: 22 novembre 2019

Si consiglia alle scuole interessate di prenotare al più presto telefonicamente al numero 011.19740275 oppure al 337446004 e inviare successivamente (entro il 22 novembre 2019) la conferma scritta e firmata dal dirigente scolastico utilizzando la scheda di prenotazione allegata.

“UN TEATRO PER LA SCUOLA” 2019/2020”

rassegna di teatro per le scuole di ogni ordine e grado

SCHEDA DI PRENOTAZIONE

DESTINATARIO
NONSOLOTEATRO
C.SO GALILEO FERRARIS, 266
10134 TORINO
info@nonsoloteatro.com

SCUOLA	
INDIRIZZO	
CITTA' E C.A.P.	
TELEFONO	
E-MAIL	
INSEGNANTE RESPONSABILE	

CON LA PRESENTE CONFERMIAMO LA PRESENZA ALLO SPETTACOLO:

TITOLO	
LUOGO DI RAPPRESENTAZIONE	Teatro Incontro – Via Caprilli, 31 - Pinerolo
IN DATA	
N° CLASSI	
N° TOTALE RAGAZZI PRESENTI (salvo assenze per malattia)	
N° TOTALE ACCOMPAGNATORI	
COSTO DEL BIGLIETTO PER OGNI SINGOLO RAGAZZO	5,00

Avuta conferma dell'avvenuta prenotazione predisporremo per il reperimento dell'intera quota che provvederemo a versare presso la cassa del teatro prima dello spettacolo.

Sarà nostra cura sorvegliare adeguatamente gli allievi, tenuto conto della gratuità del biglietto per un insegnante accompagnatore ogni dieci paganti.

DATA.....

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

.....

NOTE:

1. LA PRENOTAZIONE SI RENDE NECESSARIA IN CONSIDERAZIONE DEL LIMITATO NUMERO DI POSTI.
2. E' POSSIBILE PRENOTARE TELEFONICAMENTE AL NUMERO 011.19740275 oppure 337446004; TALE PRENOTAZIONE E' DA PERFEZIONARSI CON SUCCESSIVO INVIO DELLA SCHEDA A: info@nonsoloteatro.com
3. LE PRENOTAZIONI DOVRANNO PERVENIRE ENTRO IL 22 NOVEMBRE 2019.
4. E' POSSIBILE USARE PIU' SCHEDE DA PARTE DI UNO STESSO ISTITUTO.