

“UN TEATRO PER LA SCUOLA” 2018/2019”

rassegna di teatro per le scuole di ogni ordine e grado

**SCHEDA DELLO SPETTACOLO PER IL BIENNIO
DELLA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO****“IO ME NE FREGO”***Una storia di bullismo*

COMPAGNIA:	Manifatture Teatrali Milanesi – Quelli di Grock (Milano)
TESTO:	Valeria Cavalli
INTERPRETI:	Nicolò Pessi, Jacopo Peta
SCENE E LUCI:	Claudio Intropido
CONSULENZA SCIENTIFICA:	Nicola Iannaccone
COLLABORAZIONE AL TESTO:	Claudio Intropido
MUSICHE:	Gipo Gurrado
REGIA:	Valeria Cavalli e Claudio Intropido
DURATA DELLO SPETTACOLO:	80 minuti

Spettacolo realizzato in collaborazione con Servizio Famiglia Infanzia Età Evolutiva - ASL Milano

LO SPETTACOLO

“Io me ne frego!” è una storia che narra l'amicizia di due ragazzi che si conoscono fin dall'infanzia: il racconto svela un rapporto che nel tempo diventa oppressione di uno nei confronti dell'altro. Biglia, questo è il soprannome del più debole, si rende conto dei cambiamenti dell'amico, traviato da cattive compagnie, ma non vuole e non riesce a rompere il legame che li unisce, accettando dunque angherie e vessazioni. Allo stesso tempo l'altro procede inesorabilmente verso un tragico abbruttimento che lo porterà a non riconoscere più il confine fra il lecito e l'illecito. L'amicizia, che all'inizio era caratterizzata da una spensierata leggerezza, si incrina diventando una continua prevaricazione: le parole facili che scorrevano fra i due ragazzi diventano macigni e tutto sembra precipitare. Ma ad un certo punto Biglia, il sottomesso, trova il coraggio di dire no, di ribellarsi, rompendo il silenzio e ostacolando le malefatte del suo persecutore.

LE TEMATICHE PRINCIPALI

Da alcuni anni sono chiari i danni che gli episodi di bullismo possono provocare sia alle vittime, colpite da patologie psicofisiche di diversa entità, sia ai bulli stessi che, in un vorticoso disimpegno morale, rischiano di trasformarsi in delinquenti comuni. Oltre ai diretti protagonisti la ricaduta negativa colpisce l'ambiente e le persone circostanti, ovvero genitori, educatori, insegnanti, compagni, che spesso non riconoscono la pericolosità del fenomeno e, anzi, con il silenzio lo legittimano. In merito a questo argomento si parla, si scrive, si organizzano forum e dibattiti che contribuiscono a tenere desta l'attenzione dell'opinione pubblica: Quelli di Grock, compagnia teatrale da sempre molto attenta al mondo dei più giovani, ha voluto concepire il proprio contributo utilizzando il linguaggio che le è più consono, quello teatrale.

Dal palcoscenico i gesti e le parole arrivano diretti al cuore dello spettatore, coinvolgendo anche i più timidi e stimolando il desiderio di confrontarsi direttamente con il problema, di porre delle domande alla ricerca di risposte reali. In questo senso il teatro esprime pienamente la propria efficace funzione sociale, poiché porta in scena la vita vera, storie nelle quali riconoscersi, una morale concreta e non una predica. Per affrontare questa esperienza con il giusto apporto “scientifico” è stata coinvolta la ASL di Milano e, in particolare, il dottor Nicola Iannaccone, autore del libro “Stop al bullismo”, che ha seguito l'elaborazione del testo e lo sviluppo della messa in scena, collaborando attivamente con autori ed attori. L'obiettivo è stato la realizzazione di uno spettacolo chiaro, diretto, senza facile retorica né moralismi di alcun genere, lontano da cliché televisivi o semplificazioni. Il linguaggio è sobrio, attuale, ispirato ma non condizionato dallo slang “giovannilistico”; la musica, i cui motivi sono influenzati da quella ascoltata dalle nuove generazioni, è una composizione originale, una sorta di partitura sonora elaborata sulle azioni e parole dei protagonisti.

LE TECNICHE E I LINGUAGGI

Il teatro d'attore è la cifra recitativa che caratterizza fortemente la compagnia, in una dimensione interpretativa e allo stesso tempo narrativa la drammaturgia si articola con scene fortemente espressive.

TEATRO INCONTRO - Via Caprilli, 31 – Pinerolo**MERCOLEDI' 13 FEBBRAIO 2019 – ore 10.00**

- Durata dello spettacolo: 80 minuti
- Costo del biglietto: € 5,00 (gratuità per gli accompagnatori)
- Scadenza prenotazioni: 16 novembre 2018

Si consiglia alle scuole interessate di prenotare al più presto telefonicamente al numero 011.19740275 oppure al 337446004 e inviare successivamente (entro il 16 novembre 2018) la conferma scritta e firmata dal dirigente scolastico utilizzando la scheda di prenotazione allegata.

“UN TEATRO PER LA SCUOLA” 2018/2019”

rassegna di teatro per le scuole di ogni ordine e grado

**SCHEDA DELLO SPETTACOLO PER TUTTE LE CLASSI
DELLA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO****“FUGA DALL’INFERNO”**

COMPAGNIA:	Compagnia del Quadrivio (Torino)
TESTO E REGIA:	Alessandro Diliberto
INTERPRETI:	Mario Bois, Umberto Procopio, Valter Lunetti
LUCI E AUDIO:	Alessandro Saglietti
DURATA DELLO SPETTACOLO:	60 minuti

LO SPETTACOLO

I profughi di guerra e chi scappa dalla povertà, quando dal mare raggiungono la nostra terra su barconi fatiscenti, vengono identificati dalle forze dell'ordine e mandati in uno dei diversi centri d'accoglienza dislocati sull'intero territorio nazionale, ma per molti questi stessi centri diventano veri e propri luoghi di detenzione. E' da una sommossa in un centro di accoglienza che inizia la fuga del nostro protagonista Sadiq (amico), profugo siriano, il suo obbiettivo è arrivare in Svezia per raggiungere la famiglia, ma la sua corsa in mezzo ai boschi s'interrompe davanti ad un precipizio.

Si è fatta notte ed intorno a sè una discarica; sa di essere inseguito e presto scoperto, deve trovare un'altra via, indietro non può tornare ed è proprio qui che entra in scena il primo poliziotto, un uomo al suo ultimo giorno di lavoro, lo ha inseguito per tutto il giorno ed è ferito ad una gamba, la radio non funziona, ha una pistola ed una storia che lo tormenta: suo figlio morto in una missione internazionale. Le paure di questi due uomini, le loro vite ed i loro sogni diventano racconto di pace, ma la pace per l'uomo è solo una condizione temporanea, troppo breve, sotto una pioggia battente, entra in scena il secondo poliziotto e sarà di nuovo inferno.

LE TEMATICHE PRINCIPALI

Lo spettacolo affronta temi di quotidiana attualità: l'accoglienza e la discriminazione nei confronti dei migranti, donne e uomini che poco conosciamo e che alcuni, sempre di più, considerano nemici e non risorsa. Il racconto teatrale vuole far riflettere sull'importanza e necessità del dialogo e della conoscenza tra culture.

LE TECNICHE E I LINGUAGGI

Il testo dello spettacolo è stato messo in scena come fosse un film, un film neorealista in cui la coralità e l'azione sono gli elementi portanti del racconto.

FONTI

Le storie che vengono raccontate dal profugo Sadiq e dal primo poliziotto sono recuperate da fonti giornalistiche e testimonianze raccolte dai profughi e dai veterani di guerra. Il racconto del secondo poliziotto è tratto dal discorso “Trionfo della volontà” di Adolf Hitler.

TEATRO INCONTRO - Via Caprilli, 31 – Pinerolo**GIOVEDÌ 14 e VENERDÌ 15 FEBBRAIO 2019 – ore 10.00**

- Durata dello spettacolo: 60 minuti
- Costo del biglietto: € 5,00 (gratuità per gli accompagnatori)
- Scadenza prenotazioni: 16 novembre 2018

Si consiglia alle scuole interessate di prenotare al più presto telefonicamente al numero 011.19740275 oppure al 337446004 e inviare successivamente (entro il 16 novembre 2018) la conferma scritta e firmata dal dirigente scolastico utilizzando la scheda di prenotazione allegata.

“UN TEATRO PER LA SCUOLA” 2018/2019”

rassegna di teatro per le scuole di ogni ordine e grado

SCHEDA DI PRENOTAZIONE

DESTINATARIO
NONSOLOTEATRO
C.SO GALILEO FERRARIS, 266
10134 TORINO
info@nonsoloteatro.com

SCUOLA	
INDIRIZZO	
CITTA' E C.A.P.	
TELEFONO	
E-MAIL	
INSEGNANTE RESPONSABILE	

CON LA PRESENTE CONFERMIAMO LA PRESENZA ALLO SPETTACOLO:

TITOLO	
LUOGO DI RAPPRESENTAZIONE	Teatro Incontro – Via Caprilli, 31 - Pinerolo
IN DATA	
N° CLASSI	
N° TOTALE RAGAZZI PRESENTI (salvo assenze per malattia)	
N° TOTALE ACCOMPAGNATORI	
COSTO DEL BIGLIETTO PER OGNI SINGOLO RAGAZZO	5,00

Avuta conferma dell'avvenuta prenotazione predisporremo per il reperimento dell'intera quota che provvederemo a versare presso la cassa del teatro prima dello spettacolo.

Sarà nostra cura sorvegliare adeguatamente gli allievi, tenuto conto della gratuità del biglietto per un insegnante accompagnatore ogni dieci paganti.

DATA.....

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

NOTE:

1. LA PRENOTAZIONE SI RENDE NECESSARIA IN CONSIDERAZIONE DEL LIMITATO NUMERO DI POSTI.
2. E' POSSIBILE PRENOTARE TELEFONICAMENTE AL NUMERO 011.19740275 oppure 337446004; TALE PRENOTAZIONE E' DA PERFEZIONARSI CON SUCCESSIVO INVIO DELLA SCHEDA A: info@nonsoloteatro.com
3. LE PRENOTAZIONI DOVRANNO PERVENIRE ENTRO IL 16 NOVEMBRE 2018.
4. E' POSSIBILE USARE PIU' SCHEDE DA PARTE DI UNO STESSO ISTITUTO.