

“UN TEATRO PER LA SCUOLA” 2018/2019”

rassegna di teatro per le scuole di ogni ordine e grado

SCHEDA DELLO SPETTACOLO PER LE CLASSI I DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

“ULISSE”

COMPAGNIA:	TIB Teatro (Belluno)
TESTO E REGIA:	Daniela Nicosia
INTERPRETI:	Piera Dattoli e Labros Mangheras
SCENOGRAFIA:	Gaetano Ricci
COREROGRAFIE:	Clara Libertini
COSTUMI:	Silvia Bisconti
DURATA DELLO SPETTACOLO:	60 minuti

LO SPETTACOLO

L'amore di una donna che aspetta il ritorno del marito lontano, l'amore di un uomo per la sua terra e per la sua famiglia verranno raccontati ai ragazzi nel mito per eccellenza, quello di Ulisse.

“Non ci voleva andare lui, alla guerra ... a Ulisse piaceva la vita ... aveva poco meno di trent'anni quando lo chiamarono per la guerra di Troia, aveva Penelope la bella moglie, aveva Telemaco il figlio che aveva tre mesi soltanto, quando fu costretto a partire. Come si fa a lasciare una moglie e un figlio di tre mesi soli, abbandonare la sua Itaca e tutta la sua vita?... insomma ... a trent'anni, com'è possibile lasciare tutto per una guerra lontana?”

Il racconto di Ulisse e delle sue avventure passa, in questo spettacolo, attraverso lo sguardo femminile, uno sguardo di pace che rivela un'altra storia, fatta di tenerezze, di mancanze, di fragilità e di tenerezza.

LE TEMATICHE PRINCIPALI

Lo spettacolo, pensato per le classi prime della scuola secondaria di primo grado è portatore di un messaggio attualissimo di pace e fratellanza, che trae la sua forza da una storia antica, raccontata in modo semplice ed efficace grazie ad una drammaturgia ricca di spessore e al contempo popolare.

Lo spettacolo intende avvicinare i ragazzi al mito e a quelle storie antiche che, grazie ad un accurato lavoro di scrittura drammaturgica, sanno parlare anche oggi di temi universali.

LE TECNICHE E I LINGUAGGI

Teatro d'attore e narrazione con elementi scenografici che di volta in volta accompagnano l'immaginario dello spettatore. La ricerca sulle musiche e sulle danze greche arricchiscono le atmosfere di questa narrazione.

FONTI

“Odissea” di Omero

Riferimenti bibliografici: *C'era una volta Ulisse* di Jean Pierre Vernant – Ed. Einaudi
Nella terra del mito di Dario Del Corno e Lia Dal Corno – Ed. Mondadori
Ulisse era un fico di Luciano De Crescenzo – Ed. Mondadori
Mitologia greca di Marilena Karabatea – Ed. Delphie
Mitologia classica illustrata di Felice Ramorino – Ed. Hoepli
Gli Dei e gli Eroi della Grecia di Kàrol Kerènyj – Ed. Il Saggiatore
Odissea - Le avventure di Ulisse - Ed. Dami

TEATRO INCONTRO – Via Caprilli, 31 - Pinerolo

VENERDI' 15 MARZO 2019 – ore 10.00

- Durata dello spettacolo: 60 minuti
- Costo del biglietto: € 5,00 (gratuità per gli accompagnatori)
- Scadenza prenotazioni: 16 novembre 2018

Si consiglia alle scuole interessate di prenotare al più presto telefonicamente al numero 011.19740275 oppure al 337446004 e inviare successivamente (entro il 16 novembre 2018) la conferma scritta e firmata dal dirigente scolastico utilizzando la scheda di prenotazione allegata.

“UN TEATRO PER LA SCUOLA” 2018/2019”

rassegna di teatro per le scuole di ogni ordine e grado

**SCHEDA DELLO SPETTACOLO PER LE CLASSI II e III
DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO****LEZIONI DI FAMIGLIA***come sopravvivere alla comprensione ad ogni costo*

COMPAGNIA:	Catalyst-Start.Tip Insoliti progetti (Barberino di Mugello - FI)
TESTO:	Donatella Diamanti
DI E CON:	Greta Cassanelli, Francesco Franzosi, Letizia Pardi
REGIA:	Fabrizio Cassanelli
DISEGNO LUCI ED ELEMENTI DI SCENA:	Beatrice Ficalbi
DURATA DELLO SPETTACOLO:	60 minuti

LO SPETTACOLO

Laura e Matteo sono due genitori come tanti, sono sposati da 20 anni ed hanno una figlia di sedici anni, Frida. Da un po' di tempo, in casa, la comunicazione da complicata è diventata a poco a poco impossibile. Frastornati e smarriti Laura e Matteo sono messi a dura prova, vacillano e annaspiano alla ricerca di possibili soluzioni. I manuali su come essere padri e madri di un adolescente lievitano sul comodino; i consigli di amici e parenti si decuplicano; le chat fra genitori su whatsapp s'infiammano. Ma ecco che un singolare annuncio arriva a illuminare la fine del tunnel. "Nessuno meglio di un adolescente conosce gli adolescenti. Se sei interessato a come vivere in pace con uno o più di loro scrivi a lezionidifamiglia@gmail.com". Ed è così che entra in scena Agata, un'adolescente che in cambio di qualche giorno di vitto e alloggio e di una paghetta abbordabile, si recherà in famiglia per osservare comportamenti, argomentazioni e reazioni dei due genitori, individuando da subito criticità ed errori e proponendo "un programma" che, se attuato con costanza e impegno, potrà aiutarli (forse) a comprendere qualcosa in più della loro amata figlia e a ristabilire (forse) un auspicabile e sincero dialogo. Ma Agata esiste davvero o è frutto di un sogno? Che sia la proiezione dei dubbi, delle paure e dei desideri dei due genitori? La risposta è affidata alla scena conclusiva dello spettacolo.

LE TEMATICHE PRINCIPALI

I contenuti tematici di Lezioni di famiglia ruotano attorno al conflitto nella relazione tra genitori e figli, elemento che segna inesorabilmente la vita di ogni famiglia e lo sviluppo della personalità di ogni adolescente. Attraverso un gioco di inversione di ruolo sarà proprio l'adolescente a mettere in discussione le aspettative, le regole e le rigide prescrizioni divenendo egli stesso mezzo e strumento di formazione nei confronti dei genitori. Anche sulla base della sequenza drammaturgica proposta dal testo dello spettacolo, si propone una sorta di percorso didattico-pedagogico utile a definire quali possono essere gli elementi principali che causano e/o caratterizzano il conflitto-opposizione nella relazione tra genitori e figli.

LE TECNICHE E I LINGUAGGI

Lezioni di Famiglia è teatro d'attore, il testo si avvale di una drammaturgia originale che, con toni leggeri e talora volutamente comici, indaga sul rapporto genitori-figli mettendo in scena, attraverso il paradosso che sta alla base della storia, lo sguardo degli adolescenti non tanto sugli adulti in quanto tali, ma sul ruolo di genitori. L'impianto scenico ha una struttura minimalista, lo spazio della casa, dentro il quale si svolge tutta la storia, accoglie solamente due sedie ed un carrello porta oggetti della ragazza. Questa assenza di elementi scenografici esalta il ritmo delle relazioni familiari ingabbiate nella cornice di un tappeto che simbolicamente rappresenta l'area vitale della casa. Lo spettacolo si snoda attraverso una serie di "punti tematici" dove i personaggi attuano il loro "gioco di sintesi" evocando situazioni, comportamenti e stati d'animo tipici delle relazioni tra genitori e figli adolescenti

LE FONTI

Lezioni di famiglia si avvale di una drammaturgia originale che in parte trae spunto da schede di rilevazione sui temi dello spettacolo a cura dei ragazzi e ragazze delle scuole e in parte da un lavoro di ricerca sul tema.

Alcuni testi di riferimento: "Noi (e voi)" di Paul Bühre - ed. Corbaccio

"La famiglia adolescente" di Massimo Ammaniti - ed. Laterza

"L'educazione (im)possibile" di Vittorino Andreoli - ed. Rizzoli

TEATRO INCONTRO - Via Caprilli, 31 – Pinerolo**MERCOLEDI' 06 FEBBRAIO 2019 – ore 10.00**

- Durata dello spettacolo: 60 minuti
- Costo del biglietto: € 5,00 (gratuità per gli accompagnatori)
- Scadenza prenotazioni: 16 novembre 2018

Si consiglia alle scuole interessate di prenotare al più presto telefonicamente al numero 011.19740275 oppure al 337446004 e inviare successivamente (entro il 16 novembre 2018) la conferma scritta e firmata dal dirigente scolastico utilizzando la scheda di prenotazione allegata.

“UN TEATRO PER LA SCUOLA” 2018/2019”

rassegna di teatro per le scuole di ogni ordine e grado

SCHEDA DI PRENOTAZIONE

DESTINATARIO
NONSOLOTEATRO
C.SO GALILEO FERRARIS, 266
10134 TORINO
info@nonsoloteatro.com

SCUOLA	
INDIRIZZO	
CITTA' E C.A.P.	
TELEFONO	
E-MAIL	
INSEGNANTE RESPONSABILE	

CON LA PRESENTE CONFERMIAMO LA PRESENZA ALLO SPETTACOLO:

TITOLO	
LUOGO DI RAPPRESENTAZIONE	Teatro Incontro – Via Caprilli, 31 - Pinerolo
IN DATA	
N° CLASSI	
N° TOTALE RAGAZZI PRESENTI (salvo assenze per malattia)	
N° TOTALE ACCOMPAGNATORI	
COSTO DEL BIGLIETTO PER OGNI SINGOLO RAGAZZO	5,00

Avuta conferma dell'avvenuta prenotazione predisporremo per il reperimento dell'intera quota che provvederemo a versare presso la cassa del teatro prima dello spettacolo.

Sarà nostra cura sorvegliare adeguatamente gli allievi, tenuto conto della gratuità del biglietto per un insegnante accompagnatore ogni dieci paganti.

DATA.....

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

NOTE:

1. LA PRENOTAZIONE SI RENDE NECESSARIA IN CONSIDERAZIONE DEL LIMITATO NUMERO DI POSTI.
2. E' POSSIBILE PRENOTARE TELEFONICAMENTE AL NUMERO 011.19740275 oppure 337446004; TALE PRENOTAZIONE E' DA PERFEZIONARSI CON SUCCESSIVO INVIO DELLA SCHEDA A: info@nonsoloteatro.com
3. LE PRENOTAZIONI DOVRANNO PERVENIRE ENTRO IL 16 NOVEMBRE 2018.
4. E' POSSIBILE USARE PIU' SCHEDE DA PARTE DI UNO STESSO ISTITUTO.