

PROGETTO STABILE PER L'INFANZIA E PER LE NUOVE GENERAZIONI

STAGIONE TEATRALE 2004-2005 - PINEROLO E VAL PELLICE



Art.31 della Convenzione internazionale sui diritti dell'infanzia:

1-Gli Stati parti riconoscono al fanciullo il diritto al riposo e al tempo libero, a dedicarsi al gioco e ad attività ricreative proprie della sua età e a partecipare liberamente alla vita culturale ed artistica.
2-Gli Stati parti rispettano e favoriscono il diritto del fanciullo di partecipare pienamente alla vita culturale ed artistica e incoraggiano l'organizzazione, in condizioni di uguaglianza, di mezzi appropriati di divertimento e di attività ricreative, artistiche e culturali.

www.nonsoloteatro.com

ufficio organizzativo: 0121/323186 - fax 0121/321064 - info@nonsoloteatro.com

attività teatrale

OTTOBRE-NOVEMBRE-DICEMBRE 2004

PERCHÈ?

Nell'intento di proseguire e sviluppare l'opera di diffusione della cultura teatrale, realizzata in questi 12 anni di attività sul territorio pinerolese e nella Val Pellice, abbiamo pensato di dare il via a questo notiziario, nell'intento di raccogliere le specifiche informazioni degli avvenimenti e delle manifestazioni da noi organizzate ma altresì, per affermare un concetto per noi fondamentale, ovvero l'idea di un progetto omogeneo, complessivo e articolato, che orienta la propria attenzione all'infanzia e alle nuove generazioni. L'azione di diffusione culturale esercitata dalla nostra compagnia "copre" tutto l'arco dell'anno; basti pensare a: "Domenicaintre" (Ottobre-Marzo), "Generiamo" e "Teatro Aperto" (Ottobre-Dicembre), "Costruttori di Sogni" (Novembre-Dicembre), "Di Festa Teatrando" e "Under 18" (Gennaio-Febbraio), "Un Teatro per la Scuola" (Gennaio-Marzo), "I Laboratori di Domenicaintre" (Aprile-Maggio), "L'Isola dei Bambini" (Giugno-Luglio), "Festivalmontagna" (Luglio-Agosto) oltre ai diversi laboratori realizzati per le scuole di ogni ordine e grado.

Il calore e la presenza costante, in questi anni di lavoro, di un pubblico affezionato e attento, attivo e partecipe, ci ha confortati e stimolati a sviluppare ed approfondire sempre più un rapporto di fiducia reciproca. Quando questo succede non si può che esserne contenti. Contenti perché una società che volge la propria attenzione verso i bambini, soprattutto in questi tempi tristi, è una società sana, che pensa a costruire, nonostante tutto, un futuro di pace e di solidarietà, di riflessione e creatività. Con il "PROGETTO STABILE PER L'INFANZIA E PER LE NUOVE GENERAZIONI" vogliamo confermare l'impegno a programmare un'intensa attività rivolta ai ragazzi di ogni età, alle famiglie, alle scuole e agli operatori didattici, agli adolescenti e ai giovani, dando l'opportunità di sperimentare la cultura del teatro con la vista, con il corpo e con la mente, perché sperimentare teatro significa confrontarsi con la memoria, con le emozioni, con l'immaginario, con l'ironia e con la fantasia; quella stessa fantasia di cui sono piene le fiabe e grazie alle quali la mente del bambino si prepara ad affrontare il mondo. Un teatro quindi aperto anche a tutti coloro che hanno saputo mantenere, nel segreto dell'animo, quel ludico istinto infantile che spinge, sorprendentemente, allo stupore, alla curiosità e alla conoscenza.

Continuiamo a far crescere insieme questo sogno.

Guido Castiglia

... una società che ha attenzione verso i bambini, soprattutto in questi tempi tristi, è una società sana, che pensa a costruire, nonostante tutto, un futuro di pace e di solidarietà, di riflessione e creatività.

"COSTRUTTORI DI SOGNI" NOVEMBRE 2004

La stagione teatrale 2004-05 del Teatro del Forte viene inaugurata in occasione della Giornata Internazionale per l'Infanzia con "Costruttori di Sogni". Il progetto si articola in tre giornate, dove sarà offerta l'occasione ai bambini, ai ragazzi, ai genitori e agli insegnanti e operatori, di vedere e sperimentare teatro, incontrare i protagonisti e fautori di progetti per l'infanzia che operano sul territorio italiano, dentro e fuori il teatro. "Costruttori di sogni" vuole inoltre creare una sinapsi di collegamento con altre attività che vengono rivolte ai bambini, nel programma infatti, sono presenti due laboratori: "il gioco dell'arte" in relazione alla mostra delle opere di E. Bolley esposte nello stesso periodo presso la Galleria Scropo e "Ritmo, canto e movimento" laboratorio stimolo sulla musica a cura dell'Associazione Musicainsieme. Un'occasione per divertirsi, aggiornarsi e crescere insieme.

(vedi programma dettagliato di Costruttori di Sogni pag. 2)

La proposta della compagnia Nonsoloteatro di dedicare la prossima stagione teatrale all'infanzia ed alla gioventù, si inserisce nella programmazione più ampia che l'amministrazione di Torre Pellice, in particolare attraverso gli assessorati alla cultura ed all'istruzione intende svolgere, ponendo un'attenzione speciale ai bisogni delle bambine, dei bambini, dei ragazzi e delle ragazze, organizzando occasioni di incontro, di crescita, di svago e favorendo la cittadinanza attiva. Tale progetto vuol coinvolgere anche gli adulti che vivono quotidianamente in contatto con loro, in particolare genitori ed educatori, al fine di comprendere sempre meglio le opinioni ed i bisogni dei ragazzi e di aiutarli a sviluppare le loro competenze per una partecipazione significativa alla vita della comunità.

Come viene riportato nel rapporto UNICEF LA CONDIZIONE DELL'INFANZIA NEL MONDO 2003: "promuovere una partecipazione che sia per i bambini e gli adolescenti significativa e di qualità è fondamentale per assicurare la loro crescita e il loro sviluppo. Un bambino incoraggiato a relazionarsi con la realtà circostante sin dalla prima infanzia avrà la possibilità di affinare le sue capacità intellettive durante l'età dello sviluppo, di rispondere prontamente alle opportunità educative e di affrontare la fase dell'adolescenza con la fiducia, la determinazione e le capacità necessarie per contribuire a un dialogo e a un confronto democratico in seno alla famiglia, alla scuola, alla collettività e al paese."

Particolarmente significativo è quindi il fatto di inaugurare questa nuova stagione teatrale proposta da Nonsoloteatro con il progetto "Costruttori di sogni". Il progetto teatrale è stato integrato con attività sostenute dall'amministrazione comunale: un'attività musicale organizzata in collaborazione con l'Associazione Musicainsieme ed i laboratori didattici proposti alle scuole in concomitanza con la mostra dell'artista Eugenio Bolley, allestita presso la Civica Galleria d'Arte Contemporanea Filippo Scropo da novembre 2004 a febbraio 2005.

L'Amministrazione comunale
di Torre Pellice

La presenza di attività rivolte all'infanzia e ai giovani è ormai visibile e tangibile nelle iniziative promosse dalla Città di Pinerolo. Oltre agli accadimenti culturali rivolti alle famiglie e ai giovani, voglio rilevare la positiva incisività nella vita sociale che tali iniziative contribuiscono a definire: il miglioramento qualitativo del tempo libero, la socializzazione tra persone, un rinnovato rapporto tra genitori e figli, un contributo didattico e pedagogico nelle attività scolastiche. Tutto questo fa parte di una tela tessuta accuratamente dagli assessorati competenti (Cultura e Istruzione) ma è anche frutto del rapporto di fiducia instauratosi con le strutture che si occupano nello specifico delle varie attività. Il teatro e la sua capacità di portare e produrre cultura, rientra tra gli obiettivi che la Giunta si è posta fin dal suo insediamento e il costante lavoro di Nonsoloteatro è stato un punto fermo da sostenere e sviluppare. L'idea di un progetto omogeneo e di un'attività stabile rivolta all'infanzia e alle nuove generazioni, è quindi il logico risultato di un preciso lavoro che la struttura organizzativa e artistica di Nonsoloteatro sperimenta da molti anni ed è un percorso che questo Assessorato condivide. Mi auguro che le iniziative proposte continuino ad avere il successo avuto in questi anni e che, anche attraverso il teatro, possa affinarsi quella sensibilità necessaria per affrontare, con immaginazione e creatività, la vita di tutti i giorni. Infine voglio aggiungere che questo Notiziario si colloca nel quadro complessivo di quel "fare" democrazia e informazione di cui tanto si sente il bisogno.

L'Assessore alla Cultura
della Città di Pinerolo
Mauro Ughetto

"GENERIAMO 2004" PROGETTO PER LE NUOVE GENERAZIONI OTTOBRE - DICEMBRE 2004

Pinerolo e Val Pellice - III edizione

Da sempre Nonsoloteatro gioca ad un dialogo/confronto con i giovani e, in GENERIAMO 2004, lancia una nuova sfida. In collaborazione con l'A.S.L. 10 e il SERT di Torre Pellice, l'intero progetto, che si realizzerà come sempre tra Ottobre e Dicembre, si articolerà intorno al tema del gioco, dell'azzardo e della dipendenza da esso.

Ma nel progetto il gioco avrà anche un ruolo positivo e costruttivo attraverso il teatro e l'adrenalina del rischio, sarà la componente principale delle performance che nasceranno dagli stage e dai laboratori previsti. GENERIAMO 2004 si alternerà tra Pinerolo e Torre Pellice, tra il Teatro Incontro, il Centro Sociale San Lazzaro e il Teatro del Forte, in una chermesse di spettacoli teatrali e di performance, di sperimentazioni, di confronti e di approfondimenti diretti con esperti. Il teatro è il gioco per entrare con ironia e divertimento nel giro di roulette delle sensazioni, per cercare di capire dov'è il bluff, per scoprire le carte dell'emotività e rivelare le due facce del gioco, nella sua accezione positiva, quella creativa, e nella sua dimensione negativa, la dipendenza; due riflessi di una stessa voglia: mettersi alla prova.

(vedi programma dettagliato di GENERIAMO pag. 3)

“COSTRUTTORI DI SOGNI”

IL PROGRAMMA

VENERDÌ 19 NOVEMBRE 2004

Alle ore 21,00 presso il Teatro del Forte spettacolo d'accoglienza per le classi prime delle scuole elementari della Val Pellice

“ERNESTO RODITORE, GUARDIANO DI PAROLE”

Nonsoloteatro

Ingresso riservato ai bambini delle classi prime delle scuole elementari e ai loro genitori - Prenotazione obbligatoria

È rimasto solamente un topo di biblioteca a difendere le parole scritte. “Da fuori” vogliono entrare per distruggere i libri e zipparli nella grande memoria del computer centrale. Ma il signor Ernesto Roditore, sa cosa deve fare: mangiare tutti i libri per poterli ancora raccontare.

SABATO 20 NOVEMBRE 2004

Dalle ore 10,00 alle ore 12,00 presso i locali della Galleria Scropo di Torre Pellice
Ingresso gratuito

“IL TAGLIATORIE”

piccolo cantiere di teatro illustrato

condotto da A. Zoina - Teatro dell'Invenzione
Dal racconto alle immagini, e viceversa: un laboratorio che mostra come trasformare in gioco di figure il piacere delle storie. Bambini e adulti (insegnanti, genitori) realizzano libri illustrati, teatrini di carta seguendo le suggestioni visive e musicali di una narrazione.

Dalle ore 15,30 alle ore 16,30 presso i locali della Galleria Scropo
ingresso gratuito

“LA MORTE DI ETTORE”

- lettura espressiva e animata del XXII canto dell'Iliade nella traduzione in prosa di M.G. Ciani (Marsilio)

Lettura con musica per ragazzi dai 10 ai 15 anni di Livio Vianello musiche originali di Riccardo Casagrande - Teatro Mobile

Un lavoro musicale che sottolinea ogni passaggio di emozione e di azione del testo. Più che un accompagnamento, una vera e propria lettura musicale del testo. Al caldo suono della voce, e con l'incalzare di emozioni prodotte dalla musica, prendono corpo e vita gli eroi più conosciuti, Ettore dall'elmo splendente e il veloce Achille, ma anche la disperazione di Priamo, Ecuba, Andromaca. È il loro duello finale, lo scontro tra due culture, il momento della verità per i protagonisti del poema.

Dalle ore 16,30 alle ore 18,30 presso i locali della Galleria Scropo

“IL PIACERE DI LEGGERE”

- incontro con i progetti d'avvicinamento alla lettura di: Progetti Scenari/Teatro Mobile (Treviso), Teatro dell'Invenzione (Vicchio - FI), Nonsoloteatro (Pinerolo).

Rivolto a educatori e genitori.

Dalle ore 16,30 alle ore 18,30 presso la palestra della scuola adiacente la Galleria Scropo.

“LE STORIE DEL CIUCHINO”

- animazione teatrale, storie e giochi per bambini a partire dai 5 anni.

DOMENICA 21 NOVEMBRE 2004

Alle ore 16,00 presso il Teatro del Forte ultimo appuntamento del progetto Costruttori di Sogni e primo spettacolo della rassegna “Domenicaintre”
Ingresso € 3,50.

“IL GALLETTO MERAUVIGLIOSO”

e altri animali da valigia

Compagnia Tiriteri - Teatro dell'Invenzione

Età consigliata: dai 4 anni.

DA MARTEDÌ 30 NOVEMBRE 2004 A GIOVEDÌ 10 FEBBRAIO 2005

“IL GIOCO DELL'ARTE”

a cura di Elena Lo Sardo

Laboratori didattici per le scuole in relazione alla mostra delle opere di Eugenio Bolley presso la Galleria Scropo

Un laboratorio per i bambini delle scuole nel quale, attraverso la manipolazione di materiali riciclati, è possibile avvicinarsi al gioco della creatività artistica, strumento importante per poter leggere con occhi diversi le opere dell'artista Eugenio Bolley. Le classi che vorranno partecipare dovranno effettuare la prenotazione presso la Biblioteca Civica di Torre Pellice.

SABATO 04 DICEMBRE 2004

Dalle ore 9,00 alle ore 11,00 presso la Galleria Scropo

“RITMO, CANTO E MOVIMENTO”

a cura di Raffaella Azzario

Associazione Musicainsieme

Laboratorio musicale per bambini dai 6 ai 10 anni

Obiettivo del laboratorio è fornire ai bambini i primi rudimenti del linguaggio musicale attraverso una serie di “esercizi” in grado di stimolare la loro capacità ritmica e musicale.



“COSTRUTTORI DI SOGNI” è un'iniziativa a cura di Nonsoloteatro promossa in collaborazione e sinergia con “Alfabeti di Babele” - Progetto Speciale “Il gioco ... dell'Immaginario” manifestazione che si tiene nelle stesse giornate a Torino a guida dell'Osservatorio dell'Immaginario e del Festival Il Gioco del Teatro.

SI RINGRAZIANO:

Alberto Zoina, Anna Di Lena, Davide Nepote Valentin, Elena Lo Sardo, Fabio Naggi, Giovanna Rollero, Livio Vianello, Lorenzo Tibaldo, Maria Pia Muscarello, Maurizio Manassero, Paola Charbonnier, Raffaella Azzario, Valentina Messina.

Riconoscimento IRRE: per gli insegnanti che parteciperanno agli incontri di sabato 20 novembre, presso la Galleria Scropo.

Parola che scrocchia,
parola che plana,
parola con l'erre che sembra una rana.
Parola che scia su un suono di seta
parola che stacca e scappa alla meta.
Qualcuna sta sola,
lontana e discreta:
isola, oasi,
stella, cometa.

Altre fan gruppo, gran chiasso e cagnara:
festa, concerto, amici, fanfara.

Son piccole lettere
che prese per mano

con storie e avventure ti portan lontano:

tra mari, foreste,

vulcani e pianure,

oppure tra maghi, battaglie e paure.

Parola che crea,

parola più forte,

parola che vince perfino la morte.

Parola che canta e che torna alla vita,

che vola,

che sboccia...

e la rima è finita.

“DOMENICAINTRE a teatro con mamma e papà”

Prosegue, ampliata nel numero di spettacoli ospiti, la rassegna di teatro per le famiglie. Compagnie, provenienti da diverse città d'Italia, si alterneranno sul palcoscenico con spettacoli pensati per il giovane pubblico, ma anche per chi vuole cogliere il tempo della Domenica pomeriggio per stare insieme e condividere sogni ed emozioni.

Ingresso unico € 3,50.

Orario spettacoli ore 16,00.

Prenotazione (non obbligatoria) tutti i venerdì dalle ore 15,00 alle ore 17,30 telefonando allo 0121.323186.

DOMENICA 21 NOVEMBRE 2004

Età consigliata: dai 4 anni

“IL GALLETTO MERAUVIGLIOSO”

e altri animali da valigia”

Tiriteri - Teatro dell'Invenzione (Vicchio - FI)

Guarda chi arriva! Il cantastorie porta in spalla chitarra e organetto, cava di tasca forbici e cartoncino: è venuto ad aprire per noi il suo inesauribile bagaglio di storie. Tra le sue mani nascono volpi e conigli, lupi e galletti: personaggi di favole illustri o di fiollette infantili gli fanno corona mentre evoca musiche e rime dal paese delle fiabe, remoto ma non dimenticato...

DOMENICA 28 NOVEMBRE 2004

Età consigliata: dai 6 anni

“ENIDUTILOS - ovvero il brutto anatroccolo”

Roberto Anglisani (MI)

Lo spettacolo è frutto di una ricerca sulla fiaba classica e sui valori senza tempo in essa contenuti. Della fiaba originale sono state mantenute la struttura e la trama, ma sono stati approfonditi i caratteri degli animali che lui incontra e la vita del pollaio, così simile ad uno dei nostri quartieri, ove ha luogo la prima emarginazione. Nel finale è la natura con le sue mille voci a suggerire al brutto anatroccolo il segreto che lo renderà felice.

DOMENICA 5 DICEMBRE 2004

Età consigliata: dai 4 anni

“AL SIGNOR RODARI”

Compagnia L'Asina sull'Isola (Montecchio-RE)

Utilizzando ombre, oggetti e parola, si racconta la storia di una volpe, naturalmente furba, di una bambina che si innamorò del mare, di Pulcinella ed i suoi viaggi, la storia di un temporale e quella di un gregario corridore proletario. Queste piccole storie si rincorrono sulla scena, dentro e fuori poetici spazi d'ombra che grazie anche alle delicate figure di Lele Luzzati sanno catturare i piccoli grandi e i grandi piccoli spettatori.

DOMENICA 12 DICEMBRE 2004

Età consigliata: dai 6 anni

“L'ALFABETO DELLE MONTAGNE”

Onda Teatro (Torino)

Due giovani, appassionati di montagna, si preparano per una scalata... ma quale sarà la meta? Prendendo come semplice spunto il susseguirsi dell'alfabeto, le protagoniste ripercorreranno, storie di celebri cime, piccole vicende di montagne lontane, grandi imprese della gloriosa storia dell'alpinismo. Ne nasce un piacevole e avvincente susseguirsi di quadri, in cui le due attrici riporteranno in vita figure leggendarie e mitiche, piccoli uomini che hanno scritto la storia della montagna. Un omaggio e un invito alla Sua scoperta.



DOMENICAINTRE, a teatro con mamma e papà prosegue con altri due spettacoli nei mesi di febbraio e di marzo 2005.

“GENERIAMO 2004”

PROGETTO PER LE NUOVE GENERAZIONI

OTTOBRE - DICEMBRE 2004

Pinerolo e Val Pellice - III edizione

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO

“IL TEATRO DELL’AZZARDO”

spettacolo per le Scuole Medie Superiori

MERCOLEDÌ 24 E GIOVEDÌ 25 NOVEMBRE 2004

Ore 10,30 al Teatro Incontro di Pinerolo

VENERDÌ 26 NOVEMBRE 2004

Ore 10,30 al Teatro del Forte di Torre Pellice

**LA COMMEDIA DELLA PAZZIA,
ovvero gli amori di Adalia**

Santibriganti - Teatro del Frizzo (Torino)

Testo di Mauro Piombo e Lisa Zuccoli

Regia: Mauro Piombo

Interpreti: Zahira Berrezouga, Davide Cùccuru, Antonella Delli Gatti, Michele Guaraldo, Orlando Manfredi

Quale pazzia è più folgorante dell'amore? La ricerca frenetica dell'ideale uomo da parte di Adalia e dell'ideale donna da parte di Fulvio è il filo conduttore del canovaccio: in una sorta di carnevalesco "mondo alla rovescia" Adalia e Fulvio vestiranno l'una i panni di un uomo e l'altro quelli di una donna. Il destino li farà incontrare e riconoscere: il proprio Lui e la propria Lei, ma a panni invertiti.

La Compagnia reinventa i tratti caratteristici della Commedia dell'Arte coniugando tradizione ed innovazione. Il virtuosismo degli interpreti, il ritmo indavolato, il susseguirsi di situazioni comiche irresistibili, hanno decretato l'indiscusso successo dello spettacolo al Festival Avignon Off 2003.

A seguire: incontro con la compagnia.

“STRIKE! E IL GIOCO SI FA DURO”

laboratorio con cadenza settimanale riservato ai ragazzi delle Scuole Medie Superiori della Val Pellice

Luogo: Sala presso il Comune di Luserna S. Giovanni

Periodo: dal 5 Ottobre al 17 Dicembre 2004

Orario: dalle ore 16,30 alle ore 18,30

GENERiamo si propone ostinatamente l'obiettivo di mantenere aperti spazi fisici e mentali d'incontro.

Ci è parso importante offrire l'opportunità di coltivare quello spazio umano utile a riaffermare la fondatezza dell'incontro tra persone, del confronto, del giocare insieme con uno scopo creativo comune.

Laboratorio realizzato grazie al patrocinio e contributo dell'A.S.L. 10 e del Sert di Torre Pellice.

“THE THEATRE GAME”

progetto di libero allestimento espressivo aperto gratuitamente a ragazzi dai 15 ai 18 anni

Luogo: Centro sociale San Lazzaro di Pinerolo

Periodo: dal 6 Ottobre al 15 Dicembre 2004

Orario: dalle 17,00 alle 19,00

Nell'ottica di offrire spazi di decompressione, luoghi di libertà espressiva concreta, intendiamo promuovere un laboratorio produttivo da Ottobre a Dicembre 2004, coordinato da un giovane della compagnia emerso dai progetti "Futura ha vent'anni" e "Vibrazioni".

Lo scopo del laboratorio è costruire, con incontri bisettimanali, una performance teatrale intorno al tema dell'azzardo e del senso del gioco oltre il limite, da presentare nella serata "Caduta Libera"

“NON TI AZZARDARE!”

Stage intensivo per giovani dai 16 ai 24 anni e associazioni - gratuito

Luogo: Centro sociale San Lazzaro di Pinerolo

Periodo: dal 13 al 18 Dicembre 2004

Orario: dalle 20,30 alle 23,00

In questo stage il teatro diventa gioco, per entrare con ironia e divertimento nel giro di roulette delle sensazioni, per cercare di capire dov'è il bluff, per scoprire le carte dell'emotività e rivelare le due facce del gioco, nella sua accezione positiva, quella creativa, e nella sua dimensione negativa; due riflessi di una stessa voglia: mettersi alla prova e in gioco.

Il progetto "Strike! Il gioco si fa duro", realizzato dall'ASL 10 in collaborazione con "Nonsoloteatro", vuole portare l'attenzione dei giovani su un problema che sta assumendo negli ultimi anni dimensioni preoccupanti: il gioco d'azzardo patologico. Quando parliamo di gioco d'azzardo descriviamo un fenomeno comune: l'uomo è un giocatore, lo è sempre stato e proprio il giocare contraddistingue secondo molti la natura umana.

Oggi assistiamo però ad un aumento del gioco cosiddetto patologico, stimolato dal moltiplicarsi di bingo, gratta e vinci e videopoker e caratterizzato dalla progressiva perdita della capacità di controllo del giocatore, da gravi perdite finanziarie e da drammatiche conseguenze psicologiche e sociali.

Questo problema presenta una grande affinità con i comportamenti di abuso e con le dipendenze.

Il laboratorio teatrale, fulcro del progetto, mira a rendere consapevoli i giovani dei rischi legati al gioco d'azzardo, coinvolgendoli come attori e protagonisti di un'opera di informazione più ampia da svolgere nei confronti dei loro coetanei e della popolazione.

Remo Angelino

Direttore SC

Dipendenze Patologiche ASL 10

CONVEGNO SULLA DIPENDENZA DAL GIOCO D'AZZARDO

VENERDÌ 17 DICEMBRE 2004

Giornata di convegno sulla Prevenzione alla dipendenza dal gioco d'azzardo

Iniziativa A.S.L. - SerT della Val Pellice

- Dalle ore 10,30 alle ore 12,30
Performance dei partecipanti al laboratorio "Strike! E il gioco si fa duro!" realizzato con i ragazzi delle scuole superiori della Val Pellice.
- Dalle ore 17,00 alle ore 19,00
Convegno

“CADUTA LIBERA”

vetrina per le nuove generazioni

SABATO 18 DICEMBRE 2004

Ore 21,30 al Teatro Incontro.

Ingresso libero.

Serata non-stop di presentazione delle comunicazioni teatrali e di altre forme espressive elaborate nei laboratori "The Theatre Game", "Strike! Il gioco di fa duro" e "Non ti azzardare", e da gruppi autogestiti.

Lo puoi intuire. Lo intuisce che il tuo gioco non è più sicuro, che le regole rasseratrici le hai lasciate alle spalle e di fronte a te c'è qualche cosa che ti sfida.

È il gioco stesso nella sua essenza che ti guarda negli occhi e ti invita a superare te stesso, a vincerlo!

“Homo Ludens, recita il titolo del testo di Johan Huizinga e tutti noi siamo d'accordo: l'uomo è innanzitutto ludens, più che sapiens e più che faber; è il gioco che sottende tutta l'attività umana, il piacere della scoperta, la brillantezza dell'intelligenza conoscitiva.

Giochiamo per imparare, giochiamo per conoscere, giochiamo per stare con gli altri, giochiamo per ottenere successo, ognuno nel proprio campo, giochiamo; se ciò non accadesse... beh!

Ma cosa succede quando il gioco lo porti al limite e qual è il limite del gioco?

Non lo sai, non puoi saperlo.

Lo puoi intuire. Intuisce che il tuo gioco non è più sicuro, che le regole rasseratrici le hai lasciate alle spalle e di fronte a te c'è qualche cosa che ti sfida, è il gioco stesso nella sua essenza che ti guarda negli occhi e t'invita a superare te stesso, a vincerlo!

E ora si fa duro, il gioco; devi azzardare per battere te stesso, perché ora il gioco è dentro di te”



UNO SGUARDO AGLI APPUNTAMENTI DI GENNAIO-FEBBRAIO-MARZO 2005

PINEROLO **TORRE PELLICE**

Sabato 8 Gennaio 2005

dalle ore 16,00 alle ore 18,00
Centro Sociale San Lazzaro - Pinerolo

ANIMAZIONE TEATRALE

gratuita per i bambini che acquisteranno il biglietto in prevendita per lo spettacolo della domenica pomeriggio
Iniziativa: I SABATI DI DI FESTA TEATRANDO

Domenica 9 Gennaio 2005

ore 16,00 - Teatro Incontro di Pinerolo

PIGIAMI

Teatro dell'Angolo (Torino)
Rassegna: DI FESTA TEATRANDO

Venerdì 14 gennaio 2005

ore 21,00 - Teatro del Forte di Torre Pellice

VITA DA TIMIDI

Nonsoloteatro
Rassegna: UNDER 18

Sabato 15 Gennaio 2005

dalle ore 16,00 alle ore 18,00
Centro Sociale San Lazzaro - Pinerolo

ANIMAZIONE TEATRALE

gratuita per i bambini che acquisteranno il biglietto in prevendita per lo spettacolo della domenica pomeriggio
Iniziativa: I SABATI DI DI FESTA TEATRANDO

Domenica 16 Gennaio 2005

ore 16,00 - Teatro Incontro di Pinerolo

IL MANTELLO FATATO

I Burattini di Daniele Cortesi (Bergamo)
Rassegna: DI FESTA TEATRANDO

Lunedì 17 Gennaio 2005

ore 10,30 - Teatro Incontro di Pinerolo
proposta per le scuole medie inferiori

LA BILANCIA DEI BALEK

Teatro del Buratto (Milano)
Teatro Stabile d'Innovazione
Rassegna: UN TEATRO PER LA SCUOLA

Martedì 18 gennaio 2005

ore 10,30 - Teatro del Forte
proposta per le scuole medie inferiori

LA BILANCIA DEI BALEK

Teatro del Buratto (Milano)
Teatro Stabile d'Innovazione
Rassegna: UN TEATRO PER LA SCUOLA

Sabato 22 Gennaio 2005

dalle ore 16,00 alle ore 18,00
Centro Sociale San Lazzaro - Pinerolo

ANIMAZIONE TEATRALE

gratuita per i bambini che acquisteranno il biglietto in prevendita per lo spettacolo della domenica pomeriggio
Progetto: I SABATI DI DI FESTA TEATRANDO

Domenica 23 Gennaio 2005

ore 16,00 - Teatro Incontro di Pinerolo

PREMIATA DITTA SCINTILLA

Teatro Pirata (Jesi)
Rassegna: DI FESTA TEATRANDO

Venerdì 28 gennaio 2005

ore 21,00 - Teatro del Forte di Torre Pellice

CINEMA SPRINT COMPANY

Coltelleria Einstein (Alessandria)
Rassegna: UNDER 18

Sabato 29 Gennaio 2005

dalle ore 16,00 alle ore 18,00
Centro Sociale San Lazzaro - Pinerolo

ANIMAZIONE TEATRALE

gratuita per i bambini che acquisteranno il biglietto in prevendita per lo spettacolo della domenica pomeriggio
Progetto: I SABATI DI DI FESTA TEATRANDO

Domenica 30 Gennaio 2005

ore 16,00 - Teatro Incontro di Pinerolo

SIMBA, LE AVVENTURE DEL RE LEONE

Compagnia Filippazzi (Ravenna)
Rassegna: DI FESTA TEATRANDO

Sabato 5 Febbraio 2005

dalle ore 16,00 alle ore 18,00
Centro Sociale San Lazzaro - Pinerolo

ANIMAZIONE TEATRALE

gratuita per i bambini che acquisteranno il biglietto in prevendita per lo spettacolo della domenica pomeriggio
Progetto: I SABATI DI DI FESTA TEATRANDO

Domenica 6 Febbraio 2005

ore 16,00 - Teatro Incontro di Pinerolo

STELLA STELLINA

Compagnia Stilema (Torino)
Rassegna: DI FESTA TEATRANDO

Sabato 12 Febbraio 2005

dalle ore 16,00 alle ore 18,00
Centro Sociale San Lazzaro - Pinerolo

ANIMAZIONE TEATRALE

gratuita per i bambini che acquisteranno il biglietto in prevendita per lo spettacolo della domenica pomeriggio
Progetto: I SABATI DI DI FESTA TEATRANDO

Domenica 13 Febbraio 2005

ore 16,00 - Teatro Incontro di Pinerolo

MONDO CANE

Fondazione Sipario Toscana (Cascina - PI)
Rassegna: DI FESTA TEATRANDO

Venerdì 18 febbraio 2005

ore 21,00 - Teatro del Forte di Torre Pellice

ARBOL

Compagnia Corona (Milano)
Rassegna: UNDER 18

Lunedì 21 febbraio 2005

ore 10,30 - Teatro del Forte di Torre Pellice
proposta per le scuole elementari 2° ciclo

CENERENTOLA ALL'OPERA

C.T.A. (Gorizia)
Rassegna: UN TEATRO PER LA SCUOLA

Martedì 22 febbraio 2005

ore 10,30 - Teatro del Forte di Torre Pellice
proposta per le scuole elementari 2° ciclo

CENERENTOLA ALL'OPERA

C.T.A. (Gorizia)
Rassegna: UN TEATRO PER LA SCUOLA

Mercoledì 23 Febbraio 2005

ore 10,30 - Teatro Incontro di Pinerolo
proposta per le scuole elementari 2° ciclo

CENERENTOLA ALL'OPERA

C.T.A. (Gorizia)
Rassegna: UN TEATRO PER LA SCUOLA

Giovedì 24 Febbraio 2005

ore 10,30 - Teatro Incontro di Pinerolo
proposta per le scuole elementari 2° ciclo

CENERENTOLA ALL'OPERA

C.T.A. (Gorizia)
Rassegna: UN TEATRO PER LA SCUOLA

Domenica 27 febbraio 2005

ore 16,00 - Teatro del Forte di Torre Pellice

LA PICCOLA BALENA

Il dottor Bostik (Torino)
Rassegna: DOMENICAINTRE

Lunedì 7 marzo 2005

ore 10,30 - Teatro del Forte di Torre Pellice
proposta per le scuole elementari 1° ciclo

TANTI AUGURI!

Compagnia Stilema (Torino)
Rassegna: UN TEATRO PER LA SCUOLA

Martedì 8 marzo 2005

ore 10,30 - Teatro del Forte di Torre Pellice
proposta per le scuole elementari 1° ciclo

TANTI AUGURI!

Compagnia Stilema (Torino)
Rassegna: UN TEATRO PER LA SCUOLA

Mercoledì 9 Marzo 2005

ore 10,30 - Teatro Incontro di Pinerolo
proposta per le scuole elementari 1° ciclo

TANTI AUGURI!

Compagnia Stilema (Torino)
Rassegna: UN TEATRO PER LA SCUOLA

Giovedì 10 Marzo 2005

ore 10,30 - Teatro Incontro di Pinerolo
proposta per le scuole elementari 1° ciclo

TANTI AUGURI!

Compagnia Stilema (Torino)
Rassegna: UN TEATRO PER LA SCUOLA

Venerdì 11 Marzo 2005

ore 10,30 - Teatro Incontro di Pinerolo
proposta per le scuole elementari 1° ciclo

TANTI AUGURI!

Compagnia Stilema (Torino)
Rassegna: UN TEATRO PER LA SCUOLA

Domenica 13 marzo 2005

ore 16,00 - Teatro del Forte di Torre Pellice

LE STAGIONI DI PALLINA

Teatro all'Improvviso (Mantova)
Rassegna: DOMENICAINTRE

Lunedì 14 marzo 2005

ore 10,30 - Teatro del Forte di Torre Pellice
proposta per le scuole materne

L'ISOLA DI ARIEL

Teatro all'Improvviso (Mantova)
Rassegna: UN TEATRO PER LA SCUOLA

Martedì 15 marzo 2005

ore 10,30 - Teatro del Forte di Torre Pellice
proposta per le scuole materne

L'ISOLA DI ARIEL

Teatro all'Improvviso (Mantova)
Rassegna: UN TEATRO PER LA SCUOLA

Mercoledì 16 Marzo 2005

ore 10,30 - Teatro Incontro di Pinerolo
proposta per le scuole materne

L'ISOLA DI ARIEL

Teatro all'Improvviso (Mantova)
Rassegna: UN TEATRO PER LA SCUOLA

Giovedì 17 Marzo 2005

ore 10,30 - Teatro Incontro di Pinerolo
proposta per le scuole materne

L'ISOLA DI ARIEL

Teatro all'Improvviso (Mantova)
Rassegna: UN TEATRO PER LA SCUOLA

Venerdì 18 Marzo 2005

ore 10,30 - Teatro Incontro di Pinerolo
proposta per le scuole materne

L'ISOLA DI ARIEL

Teatro all'Improvviso (Mantova)
Rassegna: UN TEATRO PER LA SCUOLA

NONSOLOTEATRO

è membro del Progetto Teatro Ragazzi e Giovani Piemonte

La sua attività è sostenuta da:

Regione Piemonte
Provincia di Torino
Comunità Montana Val Pellice
Città di Pinerolo
Comune di Torre Pellice
Progetto Vola Vola Peter Pan
in collaborazione con la
Compagnia di San Paolo

Per informazioni: tel. 0121.323186 - fax 0121.321064
info@nonsoloteatro.com - www.nonsoloteatro.com

Sede operativa: Via Chiampo, 33 - 10064 Pinerolo (TO)